



**REGULAMIN
i harmonogram
konkursu dla uczniów siódmych i ósmych klas
Music World
Musikwelt**

**Konkurs jest objęty Honorowym Patronatem
Zachodniopomorskiego Kuratora Oświaty**

Cele konkursu:

1. Rozwijanie wśród młodzieży zainteresowania językiem angielskim i niemieckim oraz pogłębianie wiedzy i umiejętności komunikacji w tych językach.
2. Rozwijanie zainteresowań kulturą krajów anglojęzycznych i niemieckojęzycznych wśród młodzieży szkół podstawowych.
3. Wykrywanie i rozwijanie uzdolnień wśród uczniów.
4. Kształtowanie umiejętności samodzielnego zdobywania wiedzy oraz pobudzanie do twórczego myślenia wśród uczniów szkół podstawowych.
5. Umożliwienie młodzieży szlachetnego współzawodnictwa w rozwijaniu zainteresowań.
6. Integracja środowisk nauczycielskich i wymiana dobrych praktyk.
7. Próba sprawdzenia własnych umiejętności przed egzaminem zewnętrznym po ukończeniu ósmej klasy.

§1

1. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów siódmych i ósmych klas szkół podstawowych w województwie zachodniopomorskim. W Konkursie nie mogą brać udziału uczniowie, którzy uczęszczają do szkoły / klasy dwujęzycznej (z językiem angielskim lub niemieckim) oraz uczniowie, którzy przebywali w kraju anglojęzycznym / niemieckojęzycznym dłużej niż pół roku.

2. Organizatorami Konkursu są nauczyciele języka angielskiego i niemieckiego w Zespole Szkół nr 8, ul. 3 Maja 1a w Szczecinie.
3. Sponsorem Konkursu jest: ZS nr 8 w Szczecinie i wydawnictwo Pearson.
4. Prawo uczestnictwa ma każdy uczeń spełniający wymagania określone w ust. 1 – zgłoszony przez szkołę, do której uczęszcza.
5. Zgłoszenia uczestnictwa szkoły (**jedno zgłoszenie ze szkoły z dowolną liczbą osób oraz danymi nauczyciela-opiekuna**) należy przesyłać na załączonym formularzu do **23.01.2025 r.** pocztą tradycyjną na adres:

Zespół Szkół nr 8
Ul. 3 Maja 1a
70-781 Szczecin

lub elektroniczną na adres:
sekretariat@zs8.szczecin.pl

6. Komisję Konkursu tworzą nauczyciele języków obcych w Zespole Szkół nr 8 w Szczecinie.
7. Materiały konkursowe (testy, pytania, polecenia) opracowywane są przez nauczycieli ZS nr 8 w Szczecinie.

§2

1. Konkurs ma charakter jednoetapowy. Odbywa się w formie pisemnej w wyznaczonych salach ZS nr 8 w dniu **28 stycznia 2025 roku** w godzinach **13:30 – 14.30** pod nadzorem Komisji Konkursu.
2. Uczniowie zgłaszają się wraz z nauczycielem-opiekunem do ZS nr 8 w Szczecinie w godz. 13:10 – 13:30. Przed przystąpieniem do konkursu organizator odbiera od opiekunów **zgody rodziców** na przetwarzanie danych uczestników konkursu oraz **zgodę nauczyciela-opiekuna** na przetwarzanie swoich danych (warunek konieczny). Wzór zgody wraz z klauzulą informacyjną dołączony jest do formularza zgłoszenia.
3. Uczestnicy indywidualnie wykonują następujące zadania na poziomie A2+/B1 w języku angielskim **lub** niemieckim:
 1. Czytanie artykułu o tematyce muzycznej i wykonywanie zadań typu prawda/fałsz, dobieranie, test wielokrotnego wyboru, odpowiadanie na pytania do tekstu.
 2. Słuchanie tekstu o tematyce muzycznej i wykonywanie zadań typu prawda/fałsz, dobieranie, test wielokrotnego wyboru oraz wysłuchanie utworu muzycznego i uzupełnianie luk brakującymi wyrazami.
 3. Uzupełnianie luk w zadaniu sprawdzającym znajomość funkcji językowych.
 4. Pisanie listu do wybranego przez siebie/ulubionego wykonawcy/zespołu muzycznego.
 5. Udzielanie odpowiedzi na kilkanaście pytań ułożonych w formie quizu muzycznego.
4. Zadania koncentrują się na znajomości tematyki współczesnej muzyki popularnej oraz wykorzystują umiejętności przygotowujące do pisemnego egzaminu ósmoklasisty.

5. Komisja sprawdza prace wg ustalonych kryteriów (zbliżonych do kryteriów oceniania egzaminu ósmoklasisty).
6. Wyniki przedstawione są na stronie internetowej szkoły oraz przesłane do szkół uczestniczących w konkursie w ciągu 3 tygodni od dnia konkursu.
7. Zwycięzcy są zaproszeni do ZS nr 8 w celu odebrania nagród **26 lutego 2025 roku**.

§3

1. Dla laureatów - zdobywców pierwszych trzech miejsc przewidujemy atrakcyjne nagrody, książki i niespodzianki od wydawnictwa.
2. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplom uczestnictwa.

§4

Skład komisji:

1. Joanna Łukaszewska – przewodnicząca (lookaszewska@poczta.fm tel. 696 814 863)
2. Wioletta Ryndak – członek komisji
3. Aleksandra Badura – członek komisji
4. Agata Gąsior – członek komisji
5. Marta Koguciuk – członek komisji
6. Olimpia Bednarczyk – członek komisji

§5

Sprawy nieuregulowane regulaminem rozstrzyga Komisja.