

**Konkurs Języka Polskiego**  
**dla uczniów szkół podstawowych województwa zachodniopomorskiego w roku szkolnym 2022/2023**  
**Etap szkolny**

**ZASADY OCENIANIA PRAC KONKURSOWYCH**

- Każdy poprawny sposób rozwiązania zadań powinien być uznawany za prawidłowy i uczeń otrzymuje maksymalną liczbę punktów.
- Jeżeli w zadaniach otwartych wśród odpowiedzi poprawnych pojawiają się odpowiedzi niepoprawne lub niepełne, uczeń otrzymuje 0 punktów za zadanie.
- Za odpowiedzi w zadaniach przyznaje się wyłącznie pełne punkty. Nie stosuje się punktów ułamkowych.
- Maksymalna liczba punktów do uzyskania: **40**.

**SCHEMAT PUNKTOWANIA ZADAŃ**

Nr zadania	Odpowiedź	Zasady przyznawania punktów	Liczba pkt za zadanie
<b>1.</b>	1. NIE 2. TAK	<b>1 punkt</b> za obie poprawne odpowiedzi.	<b>0-1</b>
<b>2.</b>	Np.: Nauczyciel otworzył przed chłopskim dzieckiem horyzonty nauki, zaszczeplił mu głód i pasję wiedzy. Zachęcał Andrzej Radka do kontynuowania nauki i poprawy swojego losu. Mimo braku środków finansowych Radek: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ukończył Progimnazjum w Pyrzogłównach.</li> <li>▪ wstąpił do gimnazjum w Klerykowie</li> </ul>	<b>2 punkty</b> za sformułowanie ostatniej woli nauczyciela i wymienienie kolejnych etapów nauki. <b>1 punkt</b> za sformułowanie ostatniej woli nauczyciela LUB wymienienie kolejnych etapów nauki.	<b>0-2</b>
<b>3.</b>	Np.: Gdyby nie pomoc Paluszkiewicza Andrzej Radek pozostałby na wsi. Tak jak ojciec byłby biednym fornalem i analfabetą.	<b>2 punkty</b> za poprawną odpowiedź na pytanie zawarte w poleceniu i zredagowanie dwóch zdań zawierających czasowniki w trybie przypuszczającym. <b>1 punkt</b> za poprawną odpowiedź na pytanie zawarte w poleceniu.	<b>0-2</b>

4.	<p>Np.: Rodzice innych uczniów (Borowicza, Zygiera) znali wartość wykształcenia i dbali o to, by ich dzieci się uczyły. Radek jako pierwszy w swojej rodzinie miał szansę zdobycia wykształcenia. Antoni Paluszkiewicz wydobył fornalskiego syna z zacofanych czworaków i wskazał mu drogę, którą ma kroczyć. Rodzice chłopca nie rozumieli ambicji syna i nie wspierali go w dążeniach do zdobycia wykształcenia.</p>	<p><b>2 punkty</b> za dostrzeżenie tradycji kształcenia w domach szlacheckich i mieszczańskich i faktu, że Radek był pierwszym/jedynym w rodzinie, który się kształcił.</p> <p><b>1 punkt</b> za dostrzeżenie tradycji kształcenia w domach szlacheckich i mieszczańskich LUB że Radek był pierwszym/jedynym w rodzinie, który się kształcił.</p>	0-2
5.	<p>Np.: W rodzinnym Pajęczynie Dolnym nikt nie docenił jego trudu, czteroletniej pracy, przemiany we wzorowego ucznia. Mieszkańcy widzieli w nim jedynie tylko prostego, niewykształconego pastucha – syna fornala. Odnosili się do jego ambicji z ironią. Andrzej nie został również doceniony przez najbliższą rodzinę, która nie rozumiała jego pasji do nauki. Pobyt w rodzinnym domu przyniósł mu tylko gorzkie wspomnienia upokorzeń, których doznał od Państwa, sąsiadów i rodziców. Gdyby został we wsi nie miałby szans na poprawę swojego losu. Nadal byłby tylko biednym wiejskim wyrobnikiem.</p>	<p><b>2 punkty</b> za dostrzeżenie braku perspektyw na poprawę swojego losu i ostracyzm, jaki go spotykał ze strony wiejskiego otoczenia.</p> <p><b>1 punkt</b> za dostrzeżenie braku perspektyw na poprawę swojego losu LUB ostracyzm, jaki go spotykał ze strony wiejskiego otoczenia.</p>	0-2
6.	<p>Np.:  <div style="text-align: right;"><i>Pajęczyn Dolny, 17.10.1878 r.</i></div>   <i>Andrzej Radek</i>  <i>Pajęczyn Dolny</i>    <div style="text-align: center;"><i>Dyrektor Kriestoobriadnikow</i>  <i>Gimnazjum w Klerykowie</i></div>   <i>Zwracam się z uprzejmą prośbą o przyjęcie mnie do klasy 5. Gimnazjum w Klerykowie. Ukończyłem z bardzo dobrymi wynikami czwartą klasę Progimnazjum w Pyrzogłowach i teraz pragnę uzupełnić moją edukację gimnazjalną, aby przystąpić</i></p>	<p><b>3 punkty</b> za napisanie bez błędów rzeczowych prośby z uzasadnieniem i zachowanie wszystkich wymogów formalnych pisma urzędowego.</p> <p><b>2 punkty</b> za napisanie prośby o przyjęcie do szkoły z zachowaniem wszystkich wymogów formalnych pisma urzędowego.</p> <p><b>1 punkt</b> za napisanie prośby o przyjęcie do szkoły z uzasadnieniem.</p>	0-3

	do egzaminu maturalnego.  <i>Z poważaniem Andrzej Radek</i>		
7.	A	<b>1 punkt</b> za poprawną odpowiedź.	<b>0-1</b>
8.	<p>Uczniowie przede wszystkim szykanowali go za chłopskie pochodzenie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ szydzili z jego biedy</li> <li>▪ wytykali błędy</li> <li>▪ przedrzeźniali, naśladować gwarę</li> <li>▪ szydzili z jego braku wiedzy</li> </ul>	<p><b>2 punkty</b> za wskazanie głównej przyczyny dyskryminacji (chłopskie pochodzenie) i trzech przejawów dyskryminacji.</p> <p><b>1 punkt</b> za wskazanie głównej przyczyny dyskryminacji (chłopskie pochodzenie) LUB trzech przejawów dyskryminacji.</p>	<b>0-2</b>
9.	<p>Np.: <i>Andrzeja Radka koledzy z klasy nieustannie szykanowali. Był obiektem kpin i żartów. W prześladowaniu chłopca wyróżniał się szczególnie Tymkiewicz. Kiedy kolejny raz wyśmiewał chłopskie korzenie Radka, ten nie wytrzymał i zaatakował kolegę z klasy. Uczeń, który nigdy przedtem nie wykazywał agresji, dał się ponieść emocjom. Tymkiewicz w równym stopniu ponosi winę za incydent, bo sam go sprowokował.</i></p> <p><i>Andrzej Radek był uczniem pilnym i osiągał dobre wyniki w nauce. Wkładał wiele wysiłku, żeby zarobić na swoje utrzymanie i nie zaniedbywać nauki. Zrozumiał, że dał się ponieść emocjom, kiedy pobił kolegę. Ponieważ było to jego pierwsze przewinienie, należy mu dać szansę i umożliwić kontynuowanie nauki w gimnazjum.</i></p>	<p><b>2 punkty</b> za sformułowanie w oparciu o tekst dwóch argumentów.</p> <p><b>1 punkt</b> za sformułowanie w oparciu o tekst argumentu.</p>	<b>0-2</b>
10.	<p><i>Nauka jest jak niezmierne morze... [...] Im więcej jej pijesz, tym bardziej jesteś spragniony.</i></p> <p>Np.: <i>Nauka w życiu człowieka jest bardzo ważna, im więcej nowych rzeczy poznajemy, tym bardziej jesteśmy ciekawi świata i jego tajemnic.</i></p>	<p><b>2 punkty</b> za poprawne przytoczenie odpowiedniego fragmentu tekstu i wyjaśnienie znaczenia sentencji.</p> <p><b>1 punkt</b> za poprawne przytoczenie odpowiedniego fragmentu tekstu LUB wyjaśnienie znaczenia sentencji.</p>	<b>0-2</b>

11.	11.1. A. 11.2. C.	1 punkt za poprawne uzupełnienie obu luk.	0-1
12.	<i>konające iluzje niby wypuszczony z więzienia huragan rzuciły się na niego</i>	1 punkt za poprawną wskazanie porównania.	0-1
13.	B	1 punkt za poprawną odpowiedź.	0-1
14.	14.1. B 14.2. D	1 punkt za poprawne uzupełnienie obu luk.	0-1
15.	<i>wpakować na cztery godziny do kozy</i> oznacza pozostawić za karę w szkole po skończonych lekcjach w klasie czy w innym pomieszczeniu na krótszy lub dłuższy czas LUB <i>koza to pomieszczenie, w którym pozostawiało się ucznia za karę na pewien czas po skończeniu lekcji, a także sama kara szkolna.</i>	1 punkt za poprawne objaśnienie frazeologizmu.	0-1
16.	Progimnazjum (z greki i łaciny) – w rosyjskim systemie szkolnictwa <u>gimnazjum niecałkowite</u> , obejmujące tylko <u>cztery niższe klasy</u> [LUB <u>niepełna szkoła średnia ogólnokształcąca</u> w carskiej Rosji, obejmująca <u>klasy najniższe</u> , która dawała możliwość <u>nauki w seminarium, szkole junkierskiej i aptece lub kontynuowanie nauki w gimnazjum.</u>	2 punkty za poprawną pełną (zawierającą podkreślone treści w przykładowej odpowiedzi) charakterystykę typu szkoły i wskazanie jej pozycji w strukturze rosyjskiego systemu kształcenia. 1 punkt za poprawną, ale niepełną odpowiedź (pominięcie informacji o typie szkoły lub o jej miejscu w strukturze szkolnej).	0-2
17.	C	1 punkt za poprawną odpowiedź.	0-1
18.	Np.: Cham – osoba, która zachowuje się bezczelnie, ordynarnie, nie przestrzega podstawowych norm. Cham – pogardliwie o człowieku niskiego stanu, chłopie, parobku.	2 punkty za wyjaśnienie obu znaczeń wyrazu. 1 punkt za wyjaśnienie jednego znaczenia.	0-2
19.	C	1 punkt za poprawną odpowiedź.	0-1

20.	I. Treść (0-4p.)	<p><b>4 punkty</b>  Uczeń w formie wpisu do dziennika LUB pamiętnika konsekwentnie w pierwszej osobie pisze opowiadanie odtwórcze; zachowuje poprawność rzeczową i chronologię zdarzeń; opisuje emocje i przeżycia wewnętrzne bohatera, przedstawia swoje opinie i przemyślenia związane z opisywaną sytuacją; odwołuje się do niezbędnych elementów świata przedstawionego i w sposób funkcjonalny je opisuje; posługuje się mową zależną lub niezależną.  Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi (zapisem w pamiętniku –zaznaczona perspektywa czasowa; z zapisem w dzienniku – notatka opatrzona datą adekwatną do epoki historycznej), wypowiedź spójna i logiczna podzielona na funkcjonalne, graficznie wyodrębnione akapity.</p> <p><b>3 punkty</b>  Uczeń w formie wpisu do dziennika LUB pamiętnika konsekwentnie w pierwszej osobie pisze opowiadanie odtwórcze; zachowuje poprawność rzeczową i chronologię zdarzeń; opisuje przeżycia wewnętrzne bohatera, odwołuje się do niezbędnych elementów świata przedstawionego i w sposób funkcjonalny je opisuje.  Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi (zapisem w pamiętniku –zaznaczona perspektywa czasowa; z zapisem w dzienniku – notatka opatrzona datą adekwatną do epoki historycznej), wypowiedź spójna i logiczna podzielona na funkcjonalne, graficznie wyodrębnione akapity.</p> <p><b>2 punkty</b>  Uczeń konsekwentnie w pierwszej osobie pisze opowiadanie odtwórcze; zachowuje poprawność rzeczową i chronologię zdarzeń; podejmuje próbę opisu przeżyć wewnętrznych bohatera.</p>	0-4
-----	------------------	--	-----

		<p>Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi (zapisem w pamiętniku – zaznaczona perspektywa czasowa; z zapisem w dzienniku – notatka opatrzona datą adekwatną do epoki historycznej), graficznie wyodrębnione akapity; usterki w zakresie spójności między akapitami.</p> <p><b>1 punkt</b>          Uczeń pisze opowiadanie odtwórcze, ale niekonsekwentnie wypowiada się w pierwszej osobie; popełnia nieistotne dla akcji błędy rzeczowe; odwołuje się do niezbędnych elementów świata przedstawionego.          Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi; usterki w zakresie graficznego wyodrębnienia akapitów; usterki w zakresie spójności między akapitami.</p> <p><b>0 punktów</b>          Praca nie ma związku z tematem LUB nie jest opowiadaniem w narracji pierwszoosobowej.</p>	
	<b>II. Styl wypowiedzi (0-2p.)</b>	<p><b>2 punkty</b>, jeżeli styl wypowiedzi dostosowany jest do intencji i sytuacji komunikacyjnej; występuje różnorodność stosowanych środków językowych właściwych dla opowiadania i opisu przeżyć wewnętrznych.</p> <p><b>1 punkt</b>, jeżeli styl wypowiedzi dostosowany jest do intencji i sytuacji komunikacyjnej;</p>	<b>0-2</b>
	<b>III. Język (0-2p.)</b>	<p><b>2 punkty</b>, jeżeli praca jest poprawna pod względem składniowym; uczeń popełnił najwyżej dwa błędy językowe (fleksyjne lub leksykalne, lub frazeologiczne).          Jeśli został popełniony błąd składniowy nie można przyznać pełnej punktacji).</p> <p><b>1 punkt</b>, jeżeli uczeń popełnił najwyżej <b>cztery</b> błędy językowe (fleksyjne, składniowe, leksykalne lub frazeologiczne).</p> <p><b>0 punktów</b>, jeżeli uczeń popełnił więcej niż cztery błędy</p>	<b>0-2</b>

		(fleksyjne lub składniowe, lub leksykalne, lub frazeologiczne).	
	<b>IV. Zapis (0-2p.)</b>	<p><b>Ortografia:</b>  <b>1 punkt</b>, jeżeli popełnił najwyżej jeden błąd ortograficzny.</p> <p><b>Uwaga!</b> Błędy powtórzone liczy się tylko raz. Błędy w wyrazach pokrewnych (np. <i>gura</i> i <i>gurski</i> uważa się za błędy powtórzone.</p> <p><b>Interpunkcja:</b>  <b>1 punkt</b>, jeżeli uczeń popełnił najwyżej dwa błędy interpunkcyjne.</p>	<b>0-2</b>
<b>Uwaga! Nie ocenia się kategorii II, III, IV, jeśli praca nie jest opowiadaniem, lub nie spełnia kryterium objętości.</b>			