**INNOWACJA PEDAGOGICZNA**



**TYTUŁ: „KSIĄŻKA MOIM PRZYJACIELEM”- ZAJĘCIA BIBLIOTECZNE DLA DZIECI Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ INTELEKTUALNĄ W STOPNIU UMIARKOWANYM I ZNACZNYM.**

**Autor:**

**mgr Anna Hermanowska**

**mgr Agnieszka Stelmaszyk**

**mgr Iwona Złotek**

**WSTĘP**

**CHARAKTERYSTYKA INNOWACJI**

Innowacja przez nas proponowana jest innowacją metodyczną, przeznaczoną do realizacjipodczas zajęć dydaktycznych dla dzieci z niepełnością intelektualną w stopniu umiarkowanym i znacznym. Innowacyjność polega na włączeniu w cykl nauczania, zajęć bibliotecznych odbywających się na terenie placówki oraz w filiach bibliotek miejskich i łączących elementy bajkoterapii oraz arteterapii. Treści zostały tak dobrane, aby kształtowały osobowość dzieci, rozwijały umiejętność identyfikowania i wyrażania własnych stanów emocjonalnych, rozwijały zdolności, pomagały w uwalnianiu napięć. Założeniem innowacji jest również inspirowanie do kreatywnej twórczości, podnoszenie samooceny i poczucia własnej wartości. Adresaci innowacji to uczniowie klas I-III Szkoły Podstawowej w Specjalnym Ośrodku Szkolno- Wychowawczym im. Kawalerów Orderu Uśmiechu w Tanowie.

W innowacji wykorzystane będą elementy bajkoterapii i arteterapii.

**BAJKOTERAPIA**

Bajkoterapia stanowi odłam biblioterapii i polega na wykorzystywaniu bajek i baśni w celach terapeutycznych, edukacyjnych czy relaksacyjnych. Dzięki tej formie zajęć dziecko poznaje kulturę, obyczaje, historię, uczy się rozumieć świat, w którym żyje, a także rozwija wyobraźnię i pogłębia swoje zainteresowania. Bajkoterapia może być stosowana w celach terapeutycznych, ponieważ wyzwala różnego rodzaju emocje, pozwala odreagować napięcia oraz zaspokajać podstawowe potrzeby. Może pomóc w efektywnym radzeniu sobie z sytuacjami trudnymi.

**ARTETERAPIA**

Pojęcie "arteterapia" pochodzi od słów: *ars* - sztuka i *therapeuein* - leczenie.

Szeroko rozumiana arteterapia jest definiowana jako "układ poglądów i czynności ukierunkowanych na utrzymanie i podnoszenie poziomu jakości życia ludzi przy pomocy szeroko rozumianych dzieł sztuki i uprawiania sztuki" (E. Grzebyk).

Wąskie znaczenie terminu "arteterapia" oznacza terapię stosującą sztuki plastyczne i nosi nazwę "plastykoterapii" lub "terapii malarskiej". Określa się ją jako "spontaniczną twórczość chorych, poddanych opiece terapeutów lub działania kreacyjne, plastyczne podejmowane w sytuacji terapeutycznej przez osoby uprzednio nietwórcze w zakresie plastyki." (W. Szulc)

**CEL GÓWNY:**

1. Kształcenie intelektualnego i emocjonalnego stosunku do książki jako źródła wiedzy i przeżyć.
2. Kształtowanie pozytywnych wzorców spędzania czasu, w tym nawyku czytania /słuchania
* Dostarczenie wzorów pięknej, polskiej mowy
* Rozbudzanie wyobraźni twórczej i kreatywności
* Integracja dzieci z młodszych zespołów klasowych

**CELE SZCZEGÓŁOWE:**

* Rozbudzanie zainteresowań czytelniczych dzieci poprzez:
* czytanie dzieciom książek
* korzystanie z biblioteki szkolnej
* udział w zajęciach bibliotecznych
* przynoszenie własnych książek
* Kształtowanie umiejętności kulturalnego, spokojnego zachowania się w miejscach publicznych
* Przypomnienie i przestrzeganie zasad i umów korzystania z książek w bibliotece
* Wdrażanie do poszanowania książek
* Wdrażanie do współdziałania w grupie rówieśniczej
* Wprowadzenie dziecka w świat wartości, odróżnianie dobra od zła
* Kształcenie umiejętności wyrażania emocji i uczuć
* Rozbudzanie zainteresowań teatrem w oparciu o treści literackie min wiersze, bajki, opowiadania
* Usprawnianie manualne poprzez wykonywanie prac plastycznych
* Nabywanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem
* Wdrażanie dzieci do samodzielnych wypowiedzi na temat książek, ilustracji.

**CZAS REALIZACJI:**

Innowacja będzie realizowana w latach 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021.

Zajęcia będą odbywały się:

- jeden raz w miesiącu przez 3 godziny.

- dwa razy w semestrze podczas zajęć wyjazdowych w bibliotekach miejskich

**PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW**

* swobodne wypowiedzi na temat czytanych i słuchanych utworów literackich
* omawianie treści wybranej książki
* ćwiczenia w werbalizowaniu swoich emocji
* zabawy relaksacyjne
* zajęcia plastyczne

**PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA DZIECKA**

Uczeń powinien:

* uważnie słuchać prezentowaną treść utworu;
* wykonać pracę plastyczną;
* wczuć się w rolę bohaterów utworów i przedstawić ich za pomocą mimiki, ruchu i gestu;
* ułożyć historyjkę obrazkową w kolejności występowania zdarzeń w wysłuchanym tekście;
* wymienić/wskazać wybrane postaci z literatury dziecięcej;
* szanować udostępnione pozycje z księgozbioru;
* znać podstawowe zasady regulaminu biblioteki;
* umieć samodzielnie wybrać książkę dla siebie;
* brać udział w konkursach i przedstawieniach w oparciu o literaturę.

 **METODY**

* głośne czytanie
* drama/inscenizacja
* rozmowa kierowana
* pogadanka
* zabawy plastyczne
* zabawy integrujące grupę
* gry dydaktyczne
* pokaz multimedialny
* muzykoterapia
* bajkoterapia

**FORMY**

* grupowa

**TREŚCI NAUCZANIA**

Treści zawarte w innowacji są zgodne i spójne z podstawą programową kształcenia ogólnego dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym w szkołach podstawowych.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TEMATY | PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA UCZNIA | LITERATURA |
| Wrzesień:„Lubię książki” | * Zna zasady zachowania się w bibliotece szkolnej/miejskiej
* Szanuje książki
* Potrafi samodzielnie wybrać książki dla siebie
* Słucha ze zrozumieniem
* Wykonuje pracę plastyczną adekwatną do tekstu
 | * „Rysowane wierszyki” -M. Bogdanowicz
* „Wierszyki domowe” M. Rusin
 |
| Październik:„Mój Przyjaciel Miś” | * Uważnie słucha prezentowaną treść utworu
* Potrafi wymienić/wskazać bohaterów literatury dziecięcej
* Współdziała w grupie rówieśniczej
* Rozróżnia dobro i zło
 | * „Przygody Misia Uszatka” Cz. Janczarski
* „Kubuś Puchatek”

A.A. Milne* „Miś Paddington”

M. Bond |
| Listopad:„Polska moja ojczyzna” | * Uważnie słucha prezentowanych treści
* Układa historyjki obrazkowe
* Zna symbole narodowe
* Podejmuje próby recytacji utworu.
 | * „Wiersze pisarzy polskich”
* „Legenda o Kraju Polan”
* „Legenda o Smoku Wawelskim”
* „Katechizm małego Polaka” W. Bełza
 |
| Grudzień:„Święta Bożego narodzenia w książce” | * Zna i kultywuje tradycje związane ze świętami Bożego Narodzenia
* Bierze aktywny udział w zajęciach w bibliotece miejskiej
* Wykonuje prace plastyczne adekwatne do tematyki zajęć
* Układa historyjki obrazkowe
 | * „Opowiadania wigilijne pod choinkę od polskich pisarzy”
* „Prezent dla Mikołaja”
* „Magiczne święta – tradycje, kolędy, opowieści”
 |
| Styczeń:„W świecie baśni” | * Bierze udział w zabawie „Z jakiej bajki pochodzę?”
* Rozpoznaje bohaterów wybranych baśni
* Tworzy bajkowe puzzle
* Samodzielnie wypowiada się na temat ulubionego bohatera
 | * Baśnie H.Ch. Andersena
* „Baśnie świata”
* „Baśnie polskie”

D. Skwark |
| Luty:„Kosmiczne podróże” | * Odpowiada na proste pytania dotyczące tekstu
* Posiada wiedzę o wszechświecie na miarę swoich możliwości
* Tworzy książeczkę o planetach
* Zgodnie współdziała w grupie rówieśniczej
 | * „Dzieci Pana Astronoma” Wanda Chotomska (fragmenty)
* „Mały książę” Antoine de Saint-Exupery (fragmenty)
 |
| Marzec:„Co czuję?” | * Potrafi rozpoznać i nazwać emocje u siebie i wybranych bohaterów literackich
* Potrafi wyrazić rożne emocje za pomocą mimiki gestu i ruchu
* Wykonuje prace plastyczne
* Jest wrażliwy na uczucia drugiego człowieka
 | * „Garść radości , szczypta złości”

 J. Tomaszewska* „Przestańcie się kłócić” D. Geisler
* „Jestem Wściekły”

D. Geisler* „Psie smutki”

J. Brzechwa* Biblioteczka CzuCzu „Co czuję”
 |
| Kwiecień:„Zwierzęta w literaturze” | * Uważnie słucha prezentowaną treść utworu
* Jest wrażliwy na los zwierząt
* Przejawia postawę opiekuńczą wobec zwierząt
* Aktywnie bierze udział w spotkaniach ze zwierzętami
* Rozróżnia zwierzęta domowe, leśne i egzotyczne
 | * „Pięciopsiaczki”

W. Chotomska* „O wróbelku Elemelku” H. Łachocka
* Wiersze Jana Brzechwy
* Wiersze Juliana Tuwima
 |
| Maj:„Na wiosennej łące” | * Bierze udział w przedstawieniach opartych o literaturę dziecięcą
* Zna mieszkańców łąki
* Układa cykle rozwojowe poznanych owadów
* Bierze udział w zabawach integrujących grupę
* Nazywa emocje towarzyszące bohaterom literackim
 | * „Bardzo głodna gąsienica” Eric Carle
* „Pszczółka Maja”
* „O owadzim sporze i pszczole rozjemcy”

Z.M. Miszczak* „O dziewczynce, która bała się owadów”

K. Bieluch (Bajka terapeutyczna) |
| Czerwiec:„Opowieści o kolorach” | * Rozróżnia podstawowe barwy
* Zna kolejność barw występujących w tęczy
* Tworzy kolory mieszając barwy podstawowe
* Słucha ze zrozumieniem prezentowanych treści
* Odpowiada na proste pytania dotyczące wysłuchanego tekstu
* Samodzielnie wykonuje prostą pracę plastyczną
 | * „Opowieść o kolorach” Robert Karwat
* „Tęcza” Bożena Forma
* „Moja pierwsza książka o kolorach” Eric Carle
* „Elmer i tęcza” David McKee
 |

**EWALUACJA**

* Prace plastyczne dzieci
* Własna obserwacja dzieci
* Przedstawienie w trakcie obchodów „Święta szkoły” lub Dnia Matki
* Album/Książka – własne wykonanie
* Wyrażenie informacji zwrotnej dotyczącej atrakcyjności poszczególnych zajęć za pomocą ustalonych znaków „emotikony” (uśmiechnięta buźka- bardzo ciekawe, prosta buźka – średnio interesujące, smutna buźka – nie podobały mi się).