**INNOWACJA PEDAGOGICZNA**

[](https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&ccid=//Q3HOek&id=DD0BC20E38595927591DB6C563CD6EB283F41BB6&thid=OIP.__Q3HOekDuqkDqCbFi2ONgHaGY&mediaurl=https://st2.depositphotos.com/5425740/11033/v/950/depositphotos_110338866-stock-illustration-teacher-reading-for-kids.jpg&exph=881&expw=1023&q=czytanie&simid=608008642592705597&selectedIndex=387)

**TYTUŁ: „KSIĄŻKA MOIM PRZYJACIELEM”- ZAJĘCIA BIBLIOTECZNE DLA DZIECI Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ INTELEKTUALNĄ W STOPNIU UMIARKOWANYM I ZNACZNYM.**

**Autor:**

**mgr Anna Hermanowska**

**mgr Agnieszka Stelmaszyk**

**mgr Iwona Złotek**

**WSTĘP**

**CHARAKTERYSTYKA INNOWACJI**

Innowacja przez nas proponowana jest innowacją metodyczną, przeznaczoną do realizacjipodczas zajęć dydaktycznych dla dzieci z niepełnością intelektualną w stopniu umiarkowanym i znacznym. Innowacyjność polega na włączeniu w cykl nauczania, zajęć bibliotecznych odbywających się na terenie placówki oraz w filiach bibliotek miejskich i łączących elementy bajkoterapii oraz arteterapii. Treści zostały tak dobrane, aby kształtowały osobowość dzieci, rozwijały umiejętność identyfikowania i wyrażania własnych stanów emocjonalnych, rozwijały zdolności, pomagały w uwalnianiu napięć. Założeniem innowacji jest również inspirowanie do kreatywnej twórczości, podnoszenie samooceny i poczucia własnej wartości. Adresaci innowacji to uczniowie klas I-III Szkoły Podstawowej w Specjalnym Ośrodku Szkolno- Wychowawczym im. Kawalerów Orderu Uśmiechu w Tanowie.

W innowacji wykorzystane będą elementy bajkoterapii i arteterapii.

**BAJKOTERAPIA**

Bajkoterapia stanowi odłam biblioterapii i polega na wykorzystywaniu bajek i baśni w celach terapeutycznych, edukacyjnych czy relaksacyjnych. Dzięki tej formie zajęć dziecko poznaje kulturę, obyczaje, historię, uczy się rozumieć świat, w którym żyje, a także rozwija wyobraźnię i pogłębia swoje zainteresowania. Bajkoterapia może być stosowana w celach terapeutycznych, ponieważ wyzwala różnego rodzaju emocje, pozwala odreagować napięcia oraz zaspokajać podstawowe potrzeby. Może pomóc w efektywnym radzeniu sobie z sytuacjami trudnymi.

**ARTETERAPIA**

Pojęcie "arteterapia" pochodzi od słów: *ars* - sztuka i *therapeuein* - leczenie.

Szeroko rozumiana arteterapia jest definiowana jako "układ poglądów i czynności ukierunkowanych na utrzymanie i podnoszenie poziomu jakości życia ludzi przy pomocy szeroko rozumianych dzieł sztuki i uprawiania sztuki" (E. Grzebyk).

Wąskie znaczenie terminu "arteterapia" oznacza terapię stosującą sztuki plastyczne i nosi nazwę "plastykoterapii" lub "terapii malarskiej". Określa się ją jako "spontaniczną twórczość chorych, poddanych opiece terapeutów lub działania kreacyjne, plastyczne podejmowane w sytuacji terapeutycznej przez osoby uprzednio nietwórcze w zakresie plastyki." (W. Szulc)

**CEL GÓWNY:**

1. Kształcenie intelektualnego i emocjonalnego stosunku do książki jako źródła wiedzy i przeżyć.
2. Kształtowanie pozytywnych wzorców spędzania czasu, w tym nawyku czytania /słuchania

* Dostarczenie wzorów pięknej, polskiej mowy
* Rozbudzanie wyobraźni twórczej i kreatywności
* Integracja dzieci z młodszych zespołów klasowych

**CELE SZCZEGÓŁOWE:**

* Rozbudzanie zainteresowań czytelniczych dzieci poprzez:
* czytanie dzieciom książek
* korzystanie z biblioteki szkolnej
* udział w zajęciach bibliotecznych
* przynoszenie własnych książek
* Kształtowanie umiejętności kulturalnego, spokojnego zachowania się w miejscach publicznych
* Przypomnienie i przestrzeganie zasad i umów korzystania z książek w bibliotece
* Wdrażanie do poszanowania książek
* Wdrażanie do współdziałania w grupie rówieśniczej
* Wprowadzenie dziecka w świat wartości, odróżnianie dobra od zła
* Kształcenie umiejętności wyrażania emocji i uczuć
* Rozbudzanie zainteresowań teatrem w oparciu o treści literackie min wiersze, bajki, opowiadania
* Usprawnianie manualne poprzez wykonywanie prac plastycznych
* Nabywanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem
* Wdrażanie dzieci do samodzielnych wypowiedzi na temat książek, ilustracji.

**CZAS REALIZACJI:**

Innowacja będzie realizowana w latach 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021.

Zajęcia będą odbywały się:

- jeden raz w miesiącu przez 3 godziny.

- dwa razy w semestrze podczas zajęć wyjazdowych w bibliotekach miejskich

**PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW**

* swobodne wypowiedzi na temat czytanych i słuchanych utworów literackich
* omawianie treści wybranej książki
* ćwiczenia w werbalizowaniu swoich emocji
* zabawy relaksacyjne
* zajęcia plastyczne

**PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA DZIECKA**

Uczeń powinien:

* uważnie słuchać prezentowaną treść utworu;
* wykonać pracę plastyczną;
* wczuć się w rolę bohaterów utworów i przedstawić ich za pomocą mimiki, ruchu i gestu;
* ułożyć historyjkę obrazkową w kolejności występowania zdarzeń w wysłuchanym tekście;
* wymienić/wskazać wybrane postaci z literatury dziecięcej;
* szanować udostępnione pozycje z księgozbioru;
* znać podstawowe zasady regulaminu biblioteki;
* umieć samodzielnie wybrać książkę dla siebie;
* brać udział w konkursach i przedstawieniach w oparciu o literaturę.

**METODY**

* głośne czytanie
* drama/inscenizacja
* rozmowa kierowana
* pogadanka
* zabawy plastyczne
* zabawy integrujące grupę
* gry dydaktyczne
* pokaz multimedialny
* muzykoterapia
* bajkoterapia

**FORMY**

* grupowa

**TREŚCI NAUCZANIA**

Treści zawarte w innowacji są zgodne i spójne z podstawą programową kształcenia ogólnego dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym w szkołach podstawowych.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TEMATY | PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA UCZNIA | LITERATURA |
| Wrzesień:  „Lubię książki” | * Zna zasady zachowania się w bibliotece szkolnej/miejskiej * Szanuje książki * Potrafi samodzielnie wybrać książki dla siebie * Słucha ze zrozumieniem * Wykonuje pracę plastyczną adekwatną do tekstu | * „Rysowane wierszyki” -M. Bogdanowicz * „Wierszyki domowe” M. Rusin |
| Październik:  „Mój Przyjaciel Miś” | * Uważnie słucha prezentowaną treść utworu * Potrafi wymienić/wskazać bohaterów literatury dziecięcej * Współdziała w grupie rówieśniczej * Rozróżnia dobro i zło | * „Przygody Misia Uszatka” Cz. Janczarski * „Kubuś Puchatek”   A.A. Milne   * „Miś Paddington”   M. Bond |
| Listopad:  „Polska moja ojczyzna” | * Uważnie słucha prezentowanych treści * Układa historyjki obrazkowe * Zna symbole narodowe * Podejmuje próby recytacji utworu. | * „Wiersze pisarzy polskich” * „Legenda o Kraju Polan” * „Legenda o Smoku Wawelskim” * „Katechizm małego Polaka” W. Bełza |
| Grudzień:  „Święta Bożego narodzenia w książce” | * Zna i kultywuje tradycje związane ze świętami Bożego Narodzenia * Bierze aktywny udział w zajęciach w bibliotece miejskiej * Wykonuje prace plastyczne adekwatne do tematyki zajęć * Układa historyjki obrazkowe | * „Opowiadania wigilijne pod choinkę od polskich pisarzy” * „Prezent dla Mikołaja” * „Magiczne święta – tradycje, kolędy, opowieści” |
| Styczeń:  „W świecie baśni” | * Bierze udział w zabawie „Z jakiej bajki pochodzę?” * Rozpoznaje bohaterów wybranych baśni * Tworzy bajkowe puzzle * Samodzielnie wypowiada się na temat ulubionego bohatera | * Baśnie H.Ch. Andersena * „Baśnie świata” * „Baśnie polskie”   D. Skwark |
| Luty:  „Kosmiczne podróże” | * Odpowiada na proste pytania dotyczące tekstu * Posiada wiedzę o wszechświecie na miarę swoich możliwości * Tworzy książeczkę o planetach * Zgodnie współdziała w grupie rówieśniczej | * „Dzieci Pana Astronoma” Wanda Chotomska (fragmenty) * „Mały książę” Antoine de Saint-Exupery (fragmenty) |
| Marzec:  „Co czuję?” | * Potrafi rozpoznać i nazwać emocje u siebie i wybranych bohaterów literackich * Potrafi wyrazić rożne emocje za pomocą mimiki gestu i ruchu * Wykonuje prace plastyczne * Jest wrażliwy na uczucia drugiego człowieka | * „Garść radości , szczypta złości”   J. Tomaszewska   * „Przestańcie się kłócić” D. Geisler * „Jestem Wściekły”   D. Geisler   * „Psie smutki”   J. Brzechwa   * Biblioteczka CzuCzu „Co czuję” |
| Kwiecień:  „Zwierzęta w literaturze” | * Uważnie słucha prezentowaną treść utworu * Jest wrażliwy na los zwierząt * Przejawia postawę opiekuńczą wobec zwierząt * Aktywnie bierze udział w spotkaniach ze zwierzętami * Rozróżnia zwierzęta domowe, leśne i egzotyczne | * „Pięciopsiaczki”   W. Chotomska   * „O wróbelku Elemelku” H. Łachocka * Wiersze Jana Brzechwy * Wiersze Juliana Tuwima |
| Maj:  „Na wiosennej łące” | * Bierze udział w przedstawieniach opartych o literaturę dziecięcą * Zna mieszkańców łąki * Układa cykle rozwojowe poznanych owadów * Bierze udział w zabawach integrujących grupę * Nazywa emocje towarzyszące bohaterom literackim | * „Bardzo głodna gąsienica” Eric Carle * „Pszczółka Maja” * „O owadzim sporze i pszczole rozjemcy”   Z.M. Miszczak   * „O dziewczynce, która bała się owadów”   K. Bieluch (Bajka terapeutyczna) |
| Czerwiec:  „Opowieści o kolorach” | * Rozróżnia podstawowe barwy * Zna kolejność barw występujących w tęczy * Tworzy kolory mieszając barwy podstawowe * Słucha ze zrozumieniem prezentowanych treści * Odpowiada na proste pytania dotyczące wysłuchanego tekstu * Samodzielnie wykonuje prostą pracę plastyczną | * „Opowieść o kolorach” Robert Karwat * „Tęcza” Bożena Forma * „Moja pierwsza książka o kolorach” Eric Carle * „Elmer i tęcza” David McKee |

**EWALUACJA**

* Prace plastyczne dzieci
* Własna obserwacja dzieci
* Przedstawienie w trakcie obchodów „Święta szkoły” lub Dnia Matki
* Album/Książka – własne wykonanie
* Wyrażenie informacji zwrotnej dotyczącej atrakcyjności poszczególnych zajęć za pomocą ustalonych znaków „emotikony” (uśmiechnięta buźka- bardzo ciekawe, prosta buźka – średnio interesujące, smutna buźka – nie podobały mi się).