

SCENARIUSZ LEKCJI

Autor: Ewa Smoleńska

nauczycielka historii w I Liceum Ogólnokształcącym w Szczecinie

tel. 698 498 984

email: esmolenska@onet.eu

klasa 2C

dyrektor szkoły: Ewa Budziach

Tytuł lekcji: **Matki i siostry niepodległości.**

Wstęp: scenariusz został wypracowany wspólnie z uczniami klasy 2C w ramach lekcji Historia i społeczeństwo (wątek Ojczyzny Panteon), zajęcia właściwe zostały poprzedzone etapem przygotowawczym. Dwa tygodnie wcześniej ustalono zakres tematu i podział zadań, na zajęciach późniejszych nastąpiła prezentacja pracy uczniów.

Cele główne lekcji:

- wzmocnienie postawy szacunku dla przeszłości i tradycji
- poznanie nowych obszarów wiedzy z zakresu tematyki, dotyczącej walk o niepodległość Polski
- pogłębienie umiejętności pracy w grupie
- rozwijanie kreatywności uczniów
- ćwiczenie umiejętności selekcji materiału i tworzenia własnego przekazu

Metody:

- burza mózgów
- praca z tekstem źródłowym
- praca pod kierunkiem
- praca w grupie
- drama

Środki dydaktyczne:

- Materiały źródłowe: teksty źródłowe, ilustracje, opracowania historyczne (zasoby Internetu, biblioteki)
- sprzęt techniczny: rzutnik, kamera, aparat fotograficzny

Tok lekcji.

I. Działania przygotowawcze:

- nauczyciel poprosił uczniów o wytypowanie problemów, które chcieliby omówić w ramach tematyki dotyczącej niepodległości państwa polskiego
- przeprowadzona została „burza mózgów”, uczniowie podawali swoje propozycje tematów
- w wyniku głosowania ustalono, że problemem, którym zajmie się klasa będzie udział kobiet w procesie odzyskiwania niepodległości
- nauczyciel pomógł uczniom ustalić obszary badawcze
- klasa podzieliła się na 3 grupy :
 - Grupa I – niemilitarne działania kobiet w drodze do niepodległości
 - Grupa II – nasza patronka, Maria Skłodowska – Curie dla niepodległej
 - Grupa III – zbrojna działalność Polek w okresie odradzania się państwa polskiego
- zadaniem grup było wyszukać odpowiednie informacje, dokonać ich selekcji i na ich podstawie sformułować podstawowe informacje
- forma prezentacji badań miała być dowolna, uczniowie mieli wykazać się kreatywnością

II. Prezentacja efektów pracy (lekcja – 45 min.)

- Poszczególne grupy zaprezentowały efekty swojej pracy
 - Grupa I – przygotowała pogadankę z elementami dramy
 - Grupa II – przygotowała wystawę zdjęć z omówieniem
 - Grupa III – przedstawiła prezentację multimedialną
- Na podstawie prezentowanych badań wspólnie wypracowano wnioski końcowe oraz dokonano oceny prac
- Grupa filmowa zarejestrowała efekty pracy

Bibliografia:

1. P. Zakrzewski, Kobiety niepodległości, w <https://culture.pl>
2. M. Gadowicz, Matki Niepodległej, OBEN we Wrocławiu
3. S. M. Jankowski, Dziewczęta w maciejówkach, Warszawa, 2012
4. A. Zaprzetko – Janicka, Zapomnij o legionistach! Te dziewczyny wywalczyły Polsce wolność, w <https://ciekawostki.historyczne.pl>
5. W. Śladkowski, Dla Polski i Francji. Maria Curie – Skłodowska w latach I wojny światowej, w Annales UMCS, Lublin 2011
6. W. Bełza. Katechizm polskiego dziecka

Źródła zdjęć:

1. <https://nowa.historia.interia.pl>
2. Narodowe Archiwum Cyfrowe
3. Wikipedia

