

Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa zachodniopomorskiego w roku szkolnym 2017/2018
Etap szkolny

SCHEMAT PUNKTOWANIA ZADAŃ

Schemat zawiera przewidywane odpowiedzi uczniów na zadania otwarte. Mogą one przybierać różną formę językową, ale ich sens musi być synonimiczny wobec zaproponowanych rozwiązań. Oceniając pracę ucznia, należy stosować punktację z modelu.

Łączna liczba punktów za test: 33

Nr zadania	Odpowiedź Uczeń:	Zasady przyznawania punktów	Liczba pkt za zadanie
1.	1.1. C 1.2. A	1 punkt za każdą poprawną odpowiedź.	0-2
2.	Np.: <i>W tekście odnaleźć można ślady dawnych wierzeń.</i> <i>W tekście odnaleźć można informacje o kulcie oddawanym Atenie.</i>	1 punkt za poprawne wskazanie cechy. 1 punkt za przywołanie odpowiedniego przykładu z tekstu cytatem LUB wskazanie na kult Ateny	0-2
3.	1. TAK 2. NIE	1 punkt za obie poprawne odpowiedzi.	0-1
4.	Np.: <i>Odyseusz chciał być bardziej przekonujący.</i> <i>Chciał, żeby mu Achajowie uwierzyli i przyjęli jego plan zdobycia miasta.</i> <i>Liczył, że religijni Grecy prędzej uwierzą w powodzenie misji bogini, niż zwykłemu śmiertelnikowi.</i>	1 punkt za poprawną odpowiedź.	0-1
5.	Np.: <i>Sinon kierował się chciwością/ chęcią zysku, ponieważ za swój czyn spodziewał się nagrody.</i>	1 punkt za poprawne określenie motywów działania. 1 punkt za poprawne uzasadnienie w oparciu o tekst. Uwaga: Jeśli uczeń odpowie, że <i>chciał dostać nagrodę</i> LUB bo <i>obiecano mu nagrodę</i> otrzymuje 1 punkt jedynie za uzasadnienie.	0-2
6.	Np.: <i>Trojanie okazali się łatwowierni (naiwni, nieostrożni, nieodpowiedzialni, itp.), ponieważ powinni byli</i> – <i>sprawdzić wnętrze konia</i> LUB – <i>sprawdzić wiarygodność Sinona</i> LUB – <i>posłuchać ostrzeżeń Kasandry</i>	1 punkt za poprawne określenie postawy Trojan. 1 punkt za poprawne uzasadnienie w oparciu o tekst.	0-2

7.	Np.: 1. <i>Posługują się tym samym językiem, o czym świadczy fakt, że rozumieją napis wyryty na koniu/rozumieją bez tłumacza Sinona.</i> 2. <i>Oddają kult Atenie (wierzą w tych samych bogów) i dlatego jedni proszą ją o pomoc, a drudzy boją się jej gniewu.</i>	Po 1 punkcie za każdą poprawnie wskazaną wspólną cechę. Po 1 punkcie za każdy poprawnie przywołany z tekstu przykład.	0-4
8.	Np.: <i>Pytania w tekście mają przykuć uwagę/ mają zainteresować czytelnika.</i>	1 punkt za poprawną odpowiedź.	0-1
9.	9.1. B 9.2. A	1 punkt za każdą poprawną odpowiedź.	0-2
10.	B	1 punkt za poprawną odpowiedź.	0-1
11.	Np.: <i>o kimś lub o czymś podstępnie gdzieś wprowadzonym w celu zaszkodzenia komuś LUB złowrogi, niebezpieczny podarunek LUB zdobycz przynosząca zgubę; podstęp, fortel</i>	1 punkt za poprawne objaśnienie znaczenia przenośnego podanego związku frazeologicznego.	0-1
12.	Np.: <i>Podobnie jak Trojanie wprowadzili wrogów ukrytych w koniu do miasta, tak nieświadomy użytkownik sam uruchamia wirus w komputerze.</i> <i>Jak wewnątrz drewnianego konia ukrywali się wrogowie, którzy zniszczyli miasto, tak w aplikacji kryje się szkodliwe dla użytkownika oprogramowanie</i>	2 punkty za każde poprawne wskazanie dwóch wspólnych cech: – ukryte niebezpieczeństwo – nieświadome działanie na własną szkodę. 1 punkt , jeżeli uczeń wskazał jedną wspólną cechę.	0-2
13.	Trojan trojanów	1 punkt za każdą poprawnie uzupełnioną rzeczownikiem lukę. Uwaga: Oba wyrazy muszą być zapisane zgodnie z normą ortograficzną.	0-2
14.	Np.: <i>Aby komputer służył ci jak najdłużej, powinieneś nauczyć się go chronić.</i>	1 punkt za poprawne przekształcenie zdania.	0-1
15.	Np.: <i>Koń oznacza umowę, która może okazać się niekorzystna, dla Europejczyków.</i>	2 punkty , jeżeli uczeń wskazał (pośrednio lub bezpośrednio) na przenośne znaczenie konia (umowa) i wykorzystał funkcjonalnie informacje z przypisu.	0-2

16.	I. Treść (1-4p.)	<p>3 punkty Uczeń z perspektywy mieszkańca miasta opowiada (nie streszcza) w pierwszej osobie o zdarzeniach, które spowodowały zagładę Troi; konsekwentnie posługuje się pierwszoosobową formą narracji; zachowuje trójdzielną kompozycję (podkreśloną akapitami) oraz logiczny układ wydarzeń i ciąg przyczynowo-skutkowy; narrację wzbogaca dialogami lub opisami (postaci, krajobrazu, przedmiotu, przeżyć); tekst jest spójny i w pełni związany z tematem.</p> <p>2 punkty Uczeń z perspektywy mieszkańca miasta opowiada w pierwszej osobie o zdarzeniach, które spowodowały zagładę Troi; konsekwentnie posługuje się pierwszoosobową formą narracji; zachowuje trójdzielną kompozycję (wyróżnioną akapitami) oraz logiczny układ wydarzeń i ciąg przyczynowo-skutkowy; tekst jest spójny i w pełni związany z tematem.</p> <p>1 punkt Uczeń opowiada (nie streszcza) w pierwszej osobie o zdarzeniach, które spowodowały zagładę Troi; niekonsekwentnie posługuje się pierwszoosobową formą narracji; zachowuje logiczny układ wydarzeń; praca zawiera usterki kompozycyjne.</p> <p>0 punktów Opowiadanie nie związane z tematem lub praca nie będąca opowiadaniem.</p>	0-3
	II. Styl wypowiedzi (0-1p.)	1 punkt , jeżeli styl wypowiedzi dostosowany jest do intencji i sytuacji komunikacyjnej; występuje różnorodność stosowanych środków językowych właściwych dla opisu i opowiadania; funkcjonalnie wprowadzony i zapisany dialog.	0-1
	III. Język (0-1p.)	1 punkt , jeżeli uczeń popełnił najwyżej trzy błędy językowe (fleksyjne, składniowe, leksykalne, frazeologiczne).	0-1
	IV. Ortografia (0-1p.)	1 punkt , jeżeli popełnił najwyżej dwa błędy ortograficzne. Uwaga! Błędy powtórzone liczy się tylko raz. Błędy w wyrazach pokrewnych (np. <i>gura</i> i <i>gurski</i> uważa się za błędy powtórzone).	0-1
	V. Interpunkcja (0-1p.)	1 punkt , jeżeli uczeń popełnił najwyżej trzy błędy interpunkcyjne.	0-1