

W dzisiejszych czasach, w których rządzi technika i konsumpcjonizm, a ludzkość zatracą idee prawdy, piękna i dobra, głoszone przez starożytnego myśliciela Platona i żyje coraz dalej od natury, warto odkrywać niezwykły świat sztuki i ponownie szukać tego co najważniejsze.

Wierzę, że sztuka wykracza daleko poza granice artystycznego doznania i staje się narzędziem służącym budowaniu relacji między ludźmi.

Oswajanie niepełnosprawności- dostępność w kulturze

Paulina Ratajczak
Prezeska Fundacji Las Sztuki
Kuratorka galerii TWORZĘ SIĘ

2022-12-13



GALERIA SZTUKI TWORZĘ SIĘ!

- **JEDYNA GALERIA SZTUKI DLA DZIECI I MŁODZIEŻY
W WOJEWÓDZTWIE ZACHODNIOPOMORSKIM
(i chyba nadal w Polsce)**
- **8 LAT DZIAŁALNOŚCI**
- **PONAD 20 TEMATYCZNYCH WYSTAW I
PRZESTRZENI TWÓRCZYCH**
- **CO KILKA MIESIĘCY ZMIENIA SIĘ CAŁA PRZESTRZEŃ
I TEMATYKA**
- **ok. 2000 WARSZTATÓW, ANIMACJI I OPROWADZAŃ**
- **ok. 100 POKAZÓW TEATRALNYCH I FILMOWYCH**
- **ok. 100 ODBIORCÓW KAŻDEGO DNIA**



GALERIA SZTUKI TWORZĘ SIĘ!

• **MIEJSCE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY W KTÓRYM POWSTAJĄ TWÓRCZE PRZESTRZENIE ORAZ WYSTAWY PREZENTUJĄCE WYBRANE DZIEDZINY SZTUKI I PORUSZAJĄCE WAŻNE TEMATY**

• **MIEJSCE PRZYJAZE WSZYSTKIM ŚRODOWISKOM**
(szkoły, przedszkola, placówki opiekuńczo-wychowawcze, świetlice środowiskowe, Krajowe Towarzystwo Autyzmu, ośrodki socjoterapii, organizacje pozarządowe, instytucje)

• **WSPÓŁPRACA RÓŻNYCH ŚRODOWISK** (dzieci, młodzież, artyści, animatorzy, rodzice, opiekunowie, wychowawcy, nauczyciele)
Wystawy są tak przemyślane, aby były atrakcyjne zarówno dla dzieci, młodzieży jak i dorosłych – różne ŚCIEŻKI WRAŻEŃ, różne WARSTWY)

• **PROGRAM EDUKACYJNY DOPASOWANY DO RÓŻNYCH GRUP ODBIORCÓW W ZALEŻNOŚCI OD PREZENTOWANEJ WYSTAWY**
(2-18 lat)

***PRZESTRZEŃ PODZIELONA NA DWIE CZĘŚCI**
- edukacyjną (warsztaty, pokazy filmów, wykłady, prezentacje)
- wystawienniczą (wystawy tworzone przez artystów, dzieci, młodzież, animatorów, edukatorów, psychologów)



SZTUKA JAKO SPOTKANIE

CEL:

- OSWAJENIE MŁODEGO ODBIORCY ZE SZTUKĄ
- NAUKA AKTYWNEGO UCZESTNICTWA W KULTURZE
- INTERAKTYWNY CHARAKTER przygotowywanych przestrzeni (interakcja nie polega jedynie na udziale nowych technologii, a na ZAPROSZENIU DO UCZESTNICTWA, DZIAŁANIA i WSPÓŁTWORZENIA.
- POZNAWANIE PRZEZ ZABAWĘ i DOŚWIADCZANIE
- INTEGROWANIE RÓŻNYCH ŚRODOWISK
- uwalniamy pozytywne EMOCJE, ZACHĘCAMY DO MYŚLENIA i zadawania pytań
- zachęcamy do TWORZENIA I WYPOWIADANIA SIĘ bez ograniczeń
- staramy się mądrze i nowocześnie edukować wykorzystując NOWOCZESNE METODY PRACY



SZTUKA JAKO SPOTKANIE

- **MIEJSCE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY, W KTÓRYM MOŻNA TWORZYĆ I WYRAŻAĆ SIĘ BEZ OGRANICZEŃ**

(wystawy współtworzone z dziećmi, warsztaty integracyjne dla dzieci i dorosłych, warsztaty z elementami arteterapii)

- **MIEJSCE PRZYJAZE I OTWARTE DLA WSZYSTKICH ŚRODOWISK**

(dzieci i młodzież, dzieci i młodzież ze szczególnymi potrzebami, Dzieci i młodzież ze szkół i przedszkoli publicznych, niepublicznych, integracyjnych, specjalnych, w tym m.in. Przedszkole dla dzieci z autyzmem „Słoneczna Dolina”, Szkoła Specjalna nr 25, nr 67; SP z Oddziałami Integracyjnymi nr 41, nr 21, LO z Oddziałami Integracyjnymi, Szkoła Dobry Start, Integracyjne Przedszkole Zdrowia, Integracyjne przedszkole BYSTRZAKI, placówki terapeutyczne „Dzień Doberek”, Fundacja Szansa dla Niewidomych, Przedszkole Integracyjne Srebrny Dzwoneczek oraz z różnego rodzaju placówek opiekuńczo-wychowawczych m.in. Krajowego Towarzystwa Autyzmu Oddział w Szczecinie, Szczecińskie Stowarzyszenie Pomocy Autystom, Zakład Aktywności Zawodowej w Goleniowie, Centrum Opieki nad Dzieckiem w Szczecinie, Specjalistyczna Placówka Wsparcia Dziennego oraz Towarzystwo Przyjaciół Dzieci, świetlice środowiskowe, Hufiec ZHP Police, Klub Młodzieżowy BAZA, szczecińskiego stowarzyszenie RAZEM, podopieczni Domu Zastępczego w Szczecinie)

- **WSPÓŁPRACA RÓŻNYCH ŚRODOWISK** (dzieci, młodzież, artyści, animatorzy, rodzice, opiekunowie, wychowawcy, nauczyciele, psychologowie) Wystawy są tak przemyślane, aby były atrakcyjne zarówno dla dzieci, młodzieży jak i dorosłych – różne ŚCIEŻKI WRAŻEŃ, różne WARSTWY przygotowane dla różnych grup wiekowych)

- **PROGRAM EDUKACYJNY DOPASOWANY DO RÓŻNYCH GRUP ODBIORCÓW** (różne grupy wiekowe, środowiska zagrożone wykluczeniem, dzieci i młodzież ze szczególnymi potrzebami)



SENSORYCZNE PRZESTRZENIE

TWORZYMYSY TWÓRCZE PRZESTRZENIE NASTAWIONE NA RÓŻNE ZMYŚŁY, UWZGLĘDNIAJĄCE POTRZEBY RÓŻNYCH GRUP ODBIORCÓW.

Dopasowujemy głośność dźwięków, robimy selekcję, pytamy opiekunów, dopasowujemy się.

Poznajemy w ruchu, zachęcamy do poszukiwań i odkryć.

Przywołujemy przyjemne emocje, pobudzamy ciekawość.

W przestrzeni galerii prowadzimy twórcze warsztaty podczas których dzieci (czasem z dorosłymi) poznają świat sztuki, rozwijają wyobraźnię i swoje zdolności. Kreatywne podejście do zajęć wspiera rozwój umiejętności, wpływa na sferę emocjonalną, wzmacnia samoocenę i poczucie własnej wartości.

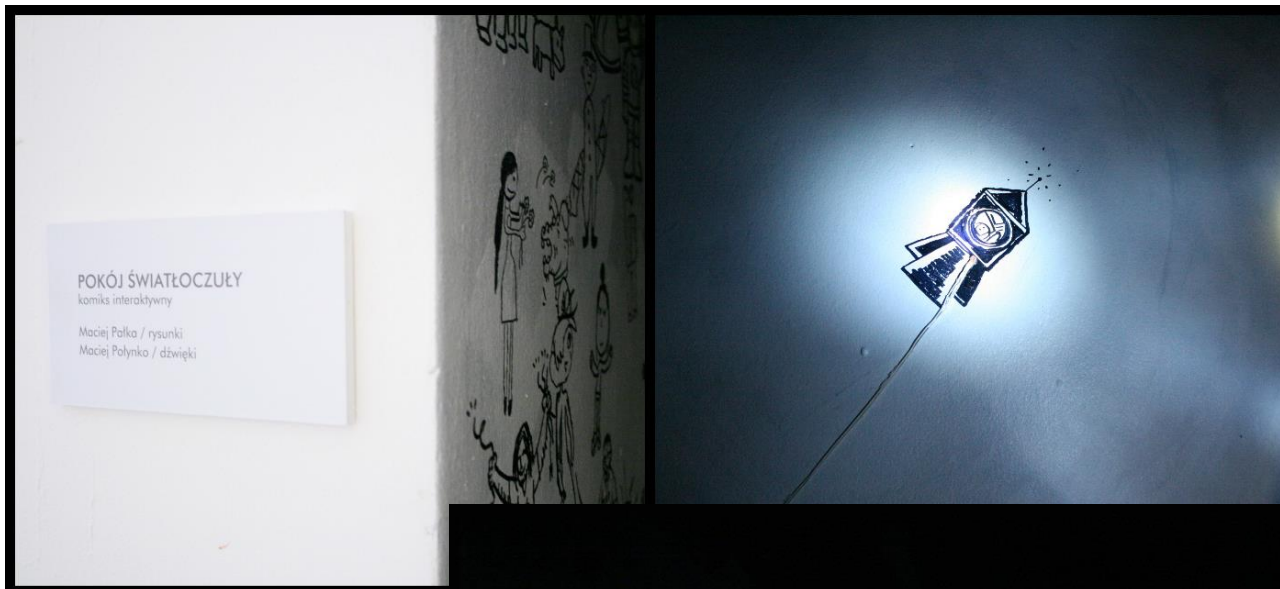
ZAPRASZAMY DZIECI I MŁODZIEŻ DO WSPÓŁTWORZENIA WYSTAW

Sztuka powinna pokonywać bariery wynikające z różnicy wieku, nierówności materialnych czy społecznych. Także te powstające w tradycyjnej relacji artysta – odbiorca. Szczególnie zależy nam na twórczym spotkaniu ARTYSTY i DZIECKA oraz DZIECKA i OPIEKUNA.

Nie chodzi o układ MISTRZ-UCZEŃ, ale o WSPÓŁUCZESTNICTWO i o WSPÓŁTWORZENIE. Także o wartościowy, krytyczny i kreatywny odbiór sztuki.

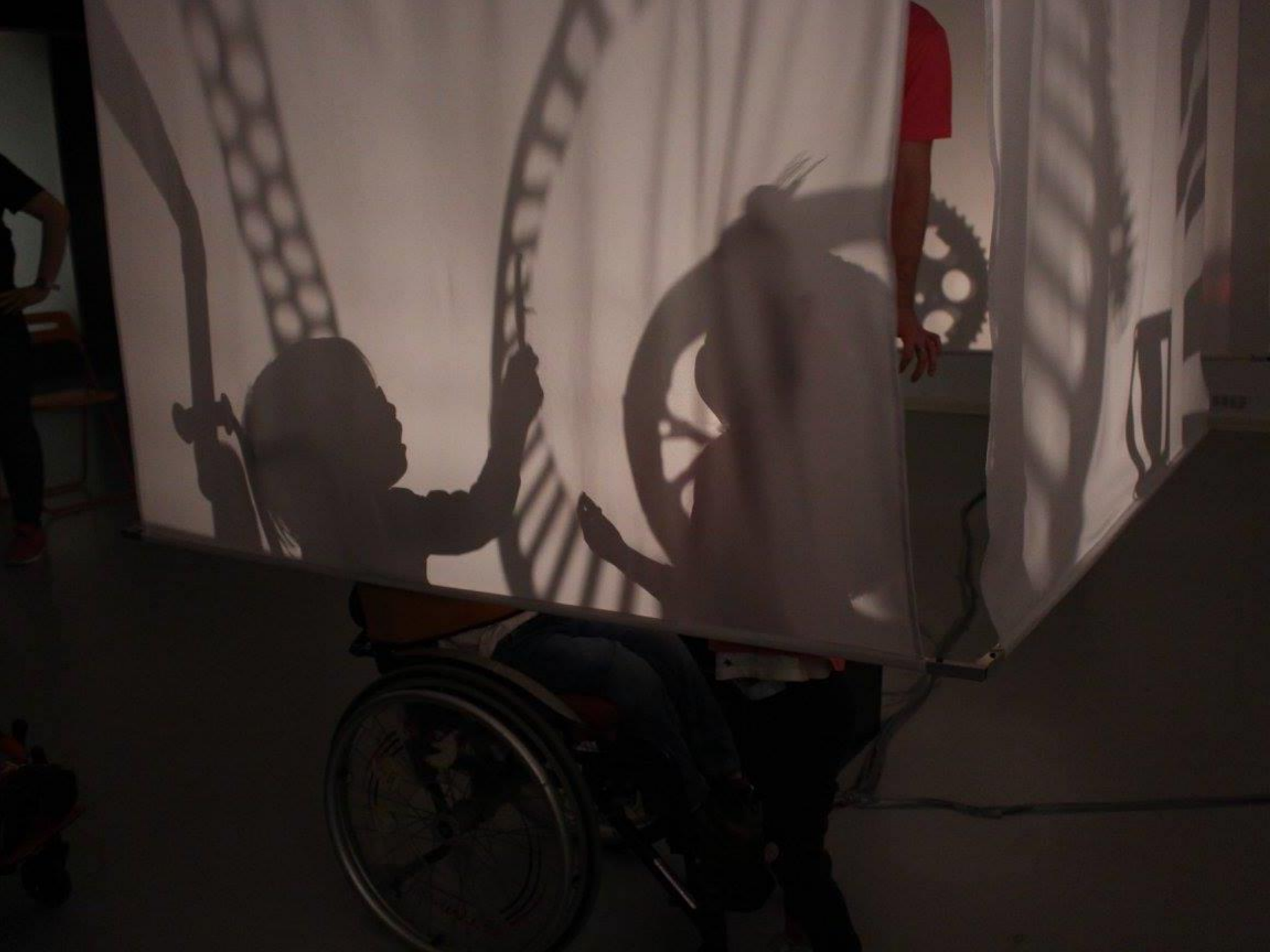


"Jeśli ma się rozwijać wyobraźnia dziecka, trzeba jej dać czymś się karmić" /M.Mead/





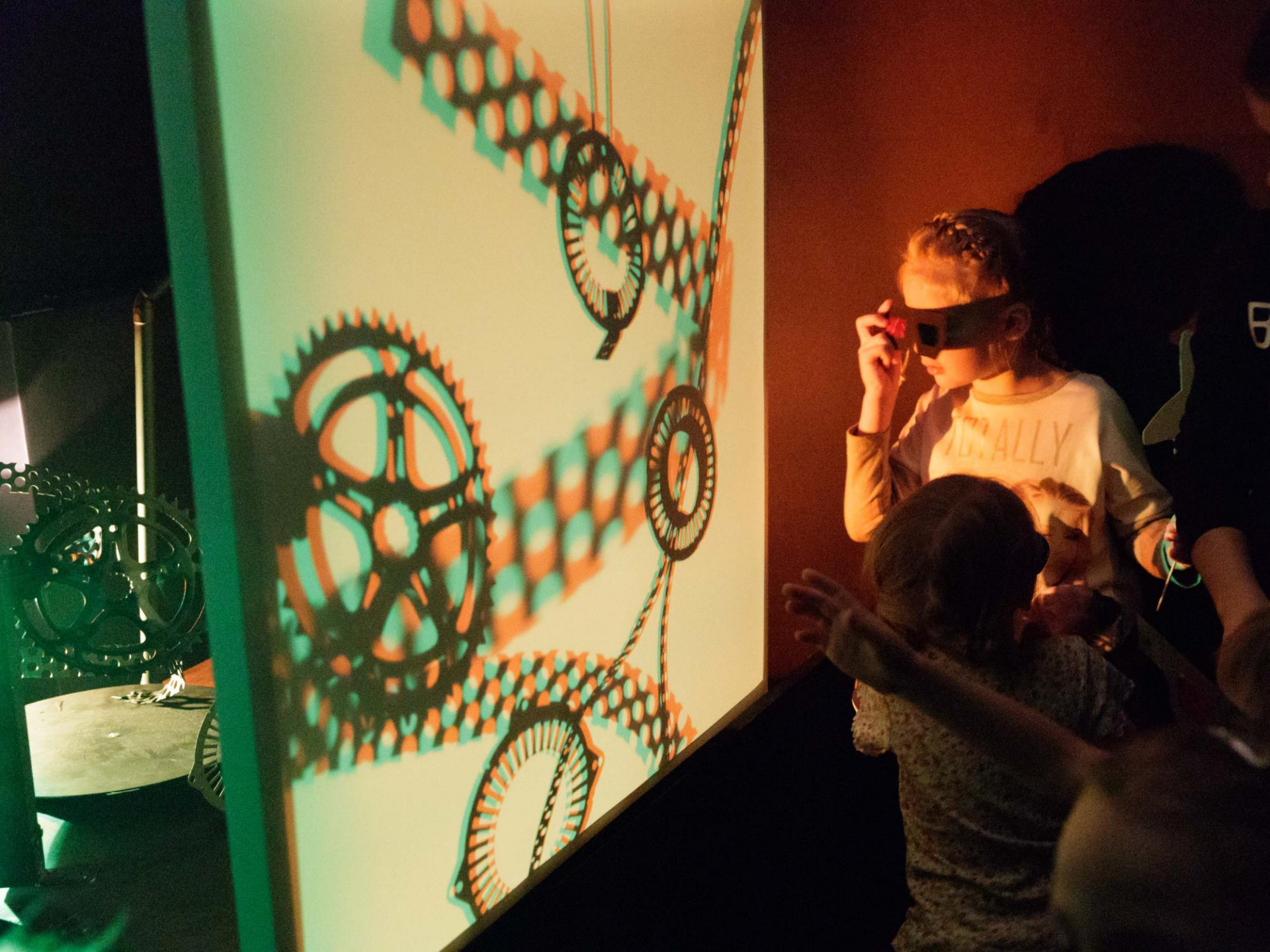






Jażyłam smajeczko,
szczykałam siepiorek
marchałam krojewke,
oraz pomidorek.
Ziemniałam obraczki
Uskważyłam smarki,
Chyba nikt nie widział
Zdolniejszej kucharki!

Joanna Papużyńska
Kucharka



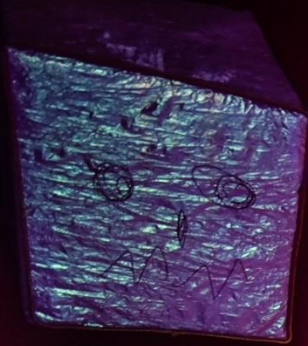












Denerwuje mnie ...

... bo jestem niepełny i
... nie mogę pracować
... (NIE TEŻ !!)

**Nie zgadzam
się na ...**



MOŻNA
POZYT ULIĆ
NAME

1. Idę na spacer.

2. Kąpie się

3. Gotuję

4. Gram na fortepianie

5. Piszę playlistę na "groovy mood"

6. Oddycham.

RZUCAM PODUSZKA
-MI

ANTEK

BIJ. W. POD
SZKŁE.

POLICZ DO
DZIESIĘCI

BIORE
GLEBOKI
WDECH
WYDECH



Jak pła-
ciem manga
mie
prytulata
Nojtek 1.3

NIE RADZĘ
SOBIE

oddycham
perspektywę.





















URODZINY
MISIA

AAA DUCH!
MOTYLE POMOCY

NA RATUNEK
MISIOWI!

POWIEŚĆ DZIEŃKA
PRZECHODZIŁO SIĘ
DO DŁUGIEGO

CABA

Wielki dzień

nata

Budki

00

NATURAL

DEDE

LE

00

00

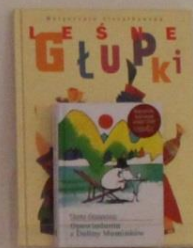
00

00

00

Tyle widzimy w świecie, ile potrafimy nazwać.

GRZEGORZ LESZCZYŃSKI





PO CO NAM SZTUKA?

Cytaty naszych gości:

„...do wyrażania emocji”

„...aby się uspokoić”

„...aby się rozwijać”

„...aby się uczyć i poznawać”

„...żeby odkrywać siebie”

„do niczego”

„...żeby pokazać kim jesteśmy”



PO CO NAM SZTUKA?

Nasza odpowiedź:

Sztuka jest po to, żeby

-poruszać ważne tematy

**-rozmawiać i pobudzać do
myślenia**

-poszerzać myślenie

**„Tyle widzimy w świecie ile
potrafimy nazwać”** G. Leszczyński



UKRYTA WYSTAWA

„Ciekawość – pierwszy stopień do rozwoju”

Wystawa jest zaproszeniem do zabawy i kontemplacji. Przy pomocy oszczędnych środków i prostej formie, trochę na przekór nadmiarowi dzisiejszego świata, zapraszamy do odkrywania sztuki współczesnej, tego, co „niewidoczne dla oczu”, do uważności, dostrzegania detali, odkrywania ukrytych znaczeń oraz do odkrycia własnej ścieżki wrażeń.

Wystawa jest pretekstem do mówienia o rzeczach ważnych: ukrytych historiach, obalaniu stereotypów, wstydzie, wykluczeniu ale też o odkrywaniu siebie oraz zdejmowaniu masek.

To co zamiecione pod dywan, ukryte w szafach, zepchnięte i wyparte ma teraz głos!

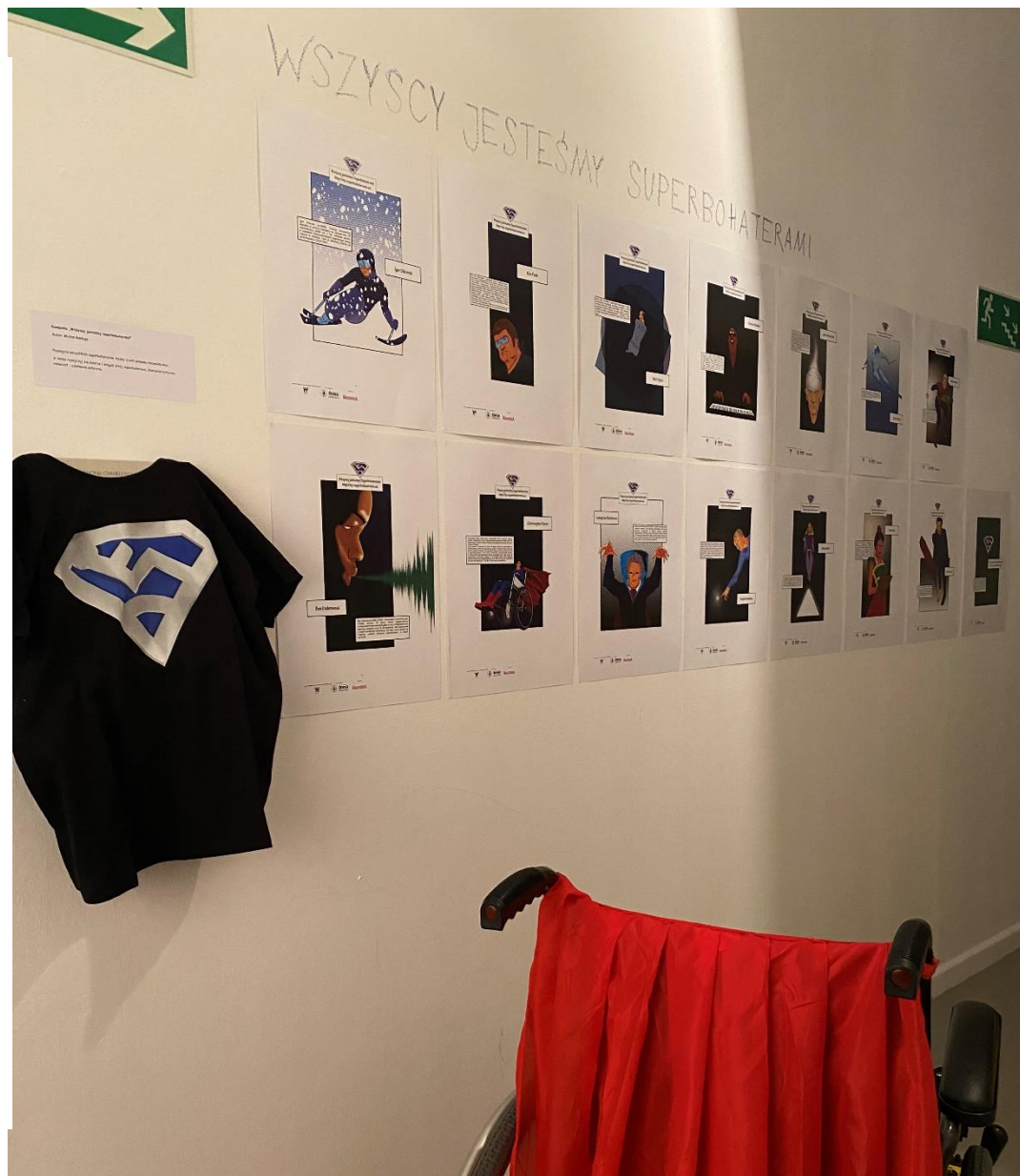
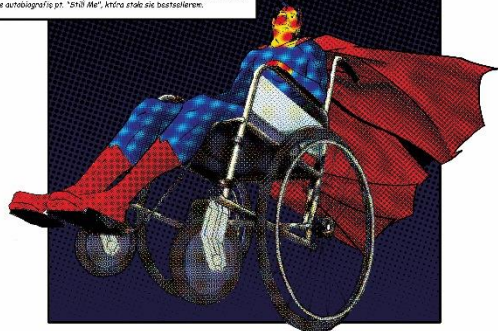




Wszyscy jesteŝmy Superbohaterami
<http://my-superbohaterowie.eu>

Christopher Reeve

Christopher Reeve (1952-2004) - amerykański aktor, producent filmowy, reŝyser, scenarzysta i pisarz. Miŝdzynarodowe popularnoŝci zdobył dzieki roli Supermana w czterech filmach kinowych opiewajacych przygody przetrzyna z planety Krypton.
Przez prawie 10 lat swoich ŝycia był niemal całkowicie sparaliŝowany na skutek wypadku z konia. Nie pogodził się jednak z tragicznym losem. Cały czas waŝczyŝ powroŝ do zdrowia, nie rezygnowaŝ nawet z pracy przy filmach. Wraz z żoną, Dany, stworzyŝ w Short Hills, w stanie New Jersey, pierwszy oŝrodek, w którym ludzi sparaliŝowanych uczono normalnego ŝycia. Źagł żonę byŝ reŝyserką i wyprodukowaŝ fundację im. Christophera Reeve. Aktora wspieraŝo boŝstwo nad leczeniem skutków paraliŝu. Aktor zmarł na atak serca. Pochowaŝo go na cmentarzu w Short Hills. Aktora nadeŝo bóstwem.





Wszyscy jesteśmy Superbohaterami
<http://my-superbohaterowie.eu>

Christopher Reeve

Christopher Reeve (1952-2004) - amerykański aktor, producent filmowy, reżyser, scenarzysta i autor. Młodzieńczość popularność dzięki roli Supermana w czterech filmach kinowych sprawiła, że jego postać stała się ikoną. W 1978 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman". W 1980 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman II". W 1982 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman III". W 1983 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman IV: The Quest for Peace". W 1984 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman Returns". W 1985 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman: The Movie". W 1986 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman: The Movie". W 1987 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman: The Movie". W 1988 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman: The Movie". W 1989 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman: The Movie". W 1990 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman: The Movie". W 1991 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman: The Movie". W 1992 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman: The Movie". W 1993 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman: The Movie". W 1994 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman: The Movie". W 1995 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman: The Movie". W 1996 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman: The Movie". W 1997 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman: The Movie". W 1998 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman: The Movie". W 1999 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman: The Movie". W 2000 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman: The Movie". W 2001 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman: The Movie". W 2002 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman: The Movie". W 2003 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman: The Movie". W 2004 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman: The Movie". W 2005 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman: The Movie". W 2006 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman: The Movie". W 2007 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman: The Movie". W 2008 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman: The Movie". W 2009 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman: The Movie". W 2010 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman: The Movie". W 2011 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman: The Movie". W 2012 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman: The Movie". W 2013 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman: The Movie". W 2014 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman: The Movie". W 2015 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman: The Movie". W 2016 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman: The Movie". W 2017 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman: The Movie". W 2018 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman: The Movie". W 2019 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman: The Movie". W 2020 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman: The Movie". W 2021 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman: The Movie". W 2022 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman: The Movie". W 2023 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman: The Movie". W 2024 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman: The Movie". W 2025 roku zagrał rolę Supermana w filmie "Superman: The Movie".



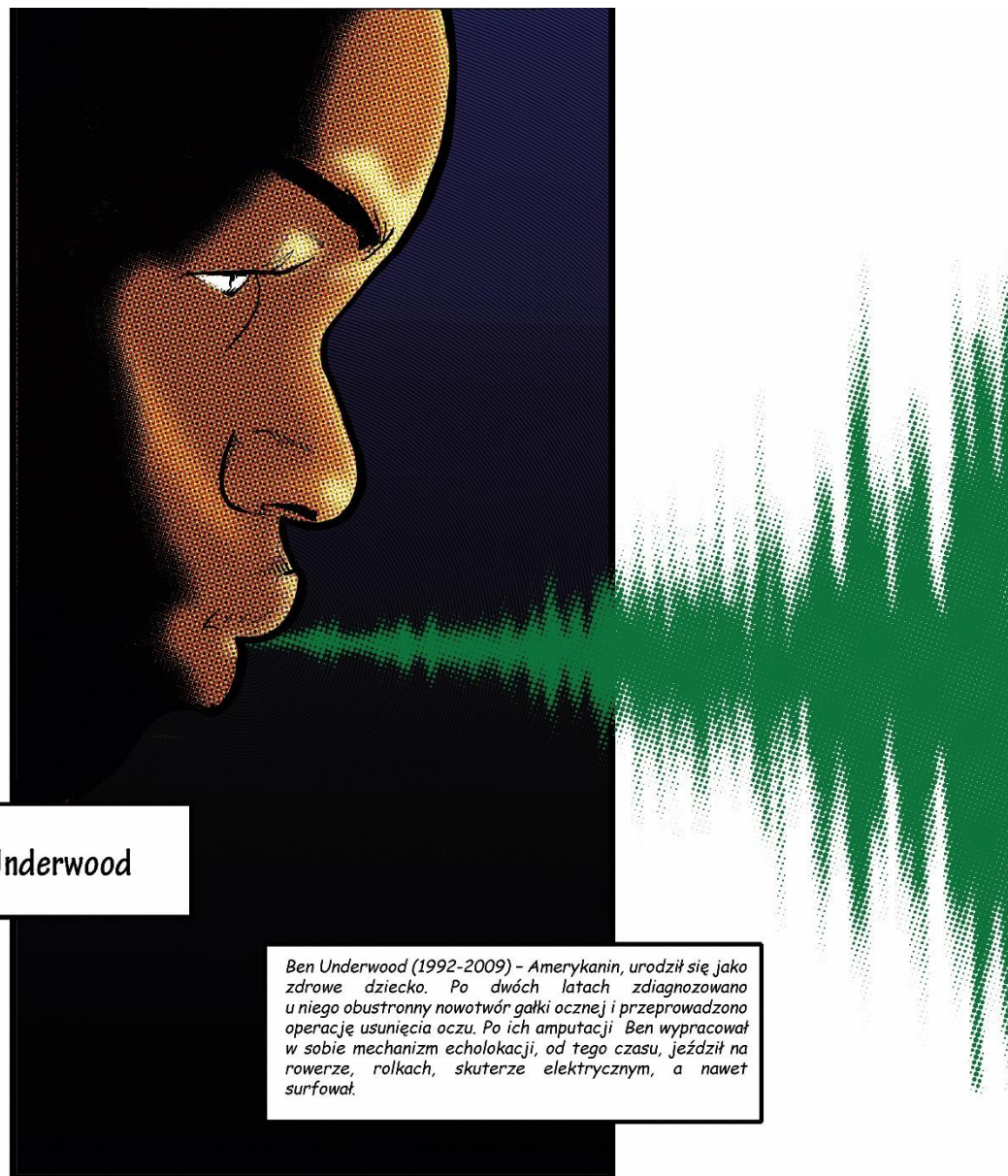
Organizacja: Fundacja Superbohaterowie

Partnerzy:

Partnerzy:



MAGNESIA



Ben Underwood

Ben Underwood (1992-2009) - Amerykanin, urodził się jako zdrowe dziecko. Po dwóch latach zdiagnozowano u niego obustronny nowotwór gałki ocznej i przeprowadzono operację usunięcia oczu. Po ich amputacji Ben wypracował w sobie mechanizm echolokacji, od tego czasu, jeździł na rowerze, rolkach, skuterze elektrycznym, a nawet surfował.

Stephen William Hawking (ur.1942) - brytyjski astrofizyk, kosmolog, fizyk teoretyczny. Profesor matematyki na Uniwersytecie Cambridge i w Kalifornijskim Instytucie Technologii w Pasadenie, członek Royal Society oraz Papieskiej Akademii Nauk, laureat wielu nagród i doktoratów honoris causa. Uważany za jednego z najlepszych fizyków teoretycznych od czasu Alberta Einsteina. Od 22. roku życia Stephen Hawking cierpi na stwardnienie zanikowe boczne. Choroba ta sprawiła, że jest niemal całkowicie sparaliżowany, porusza się na wózku inwalidzkim, a ze światem zewnętrznym porozumiewa się przy pomocy syntezatora mowy - wypowiedzi wprowadza przez wirtualną klawiaturę. Pomimo tak zaawansowanego inwalidztwa Hawking jest bardzo aktywny w fizyce, a także w życiu publicznym. Jego popularnonaukowa książka "Krótka historia czasu" stała się bestsellerem.



Stephen Hawking



Wszyscy jesteście Superbohaterami
<http://my-superbohaterowie.eu>

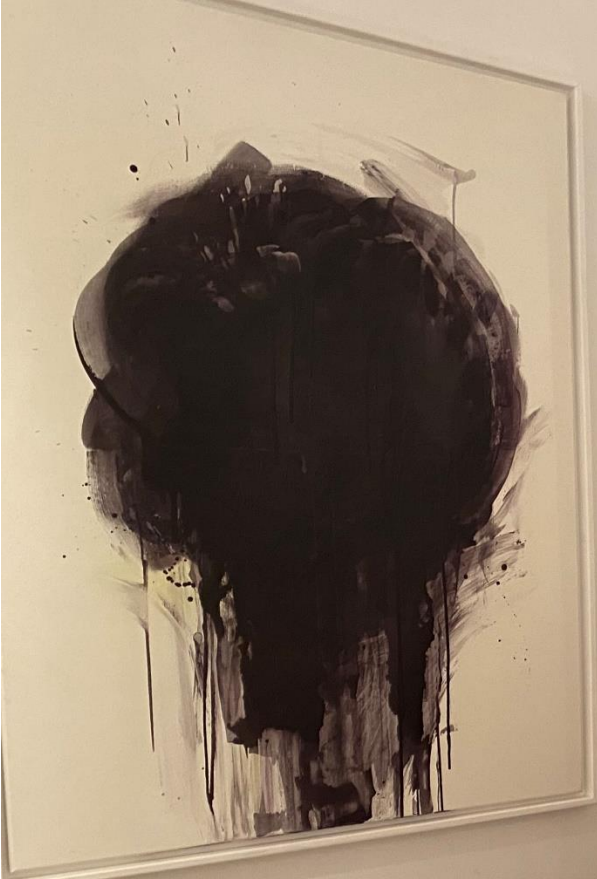
Ludwig van Beethoven

Ludwig van Beethoven (1770-1827) - niemiecki kompozytor i pianista, ostatni z tzw. klasyków wiedeńskich a zarazem prekursor romantyzmu w muzyce. Geniusz, jeden z największych twórców muzycznych wszechczasów. Około 25. roku życia zaczął tracić słuch, okazał wielką siłę ducha i nie zaprzestał tworzenia, jak również wykonywania swoich dzieł, nawet w okresie całkowitej głuchoty.



WSZYSCY JESTEŚMY SUPERBOHATERAMI

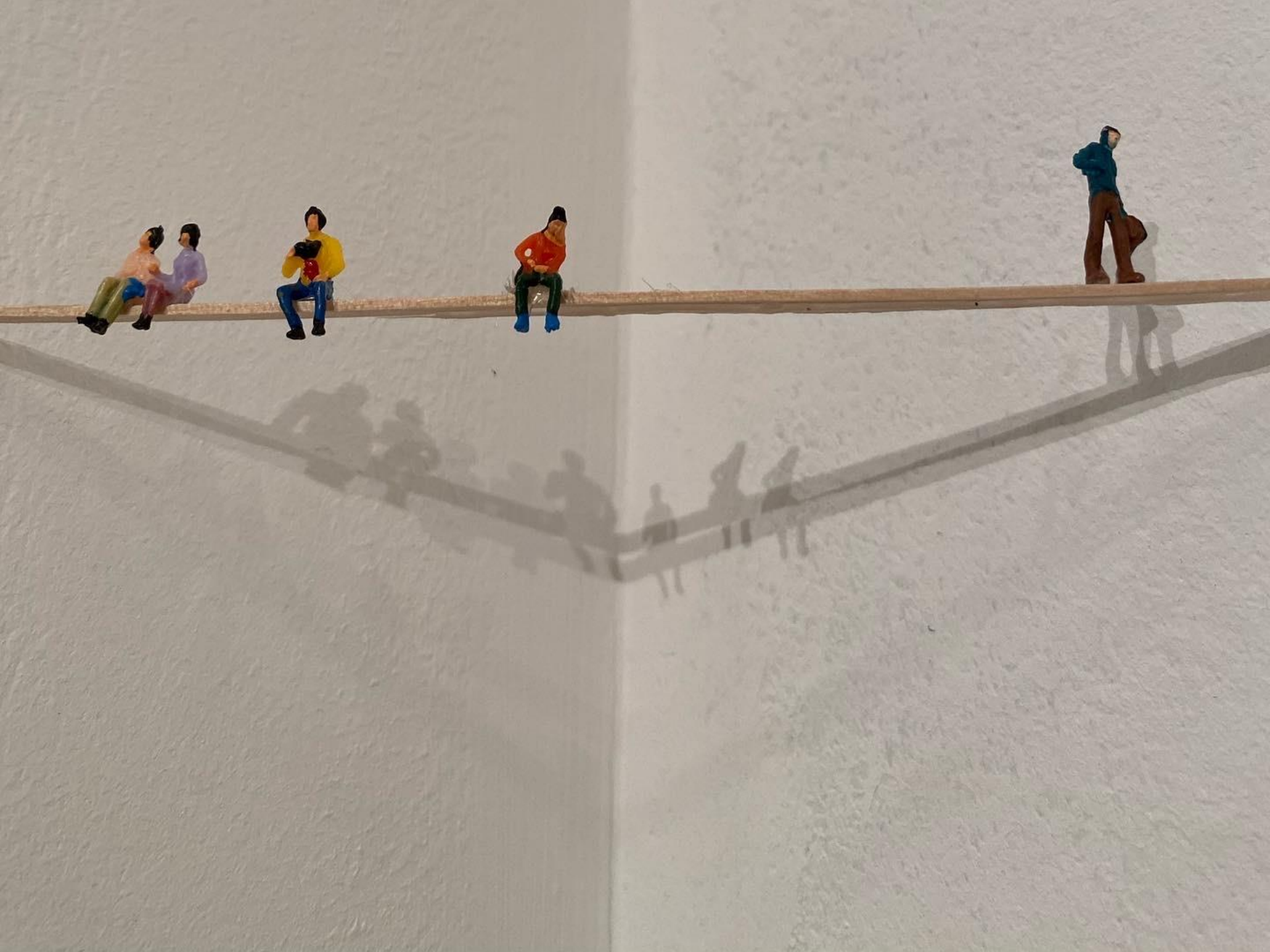




















Czarna książka kolorów

Menena Cottin • Rosana Faria



Czerwony jest kwaśny jak truskawka i słodki jak arbuz.
Kolor czerwony boli, kiedy wygląda spod zadrapanej skóry na jego kolanie.



IWONA CHMIELEWSKA

Gdzie jest moja córka?



FORMAT

Czasem jest silna
jak słoń,



a czasem jest łagodna
jak owieczka.





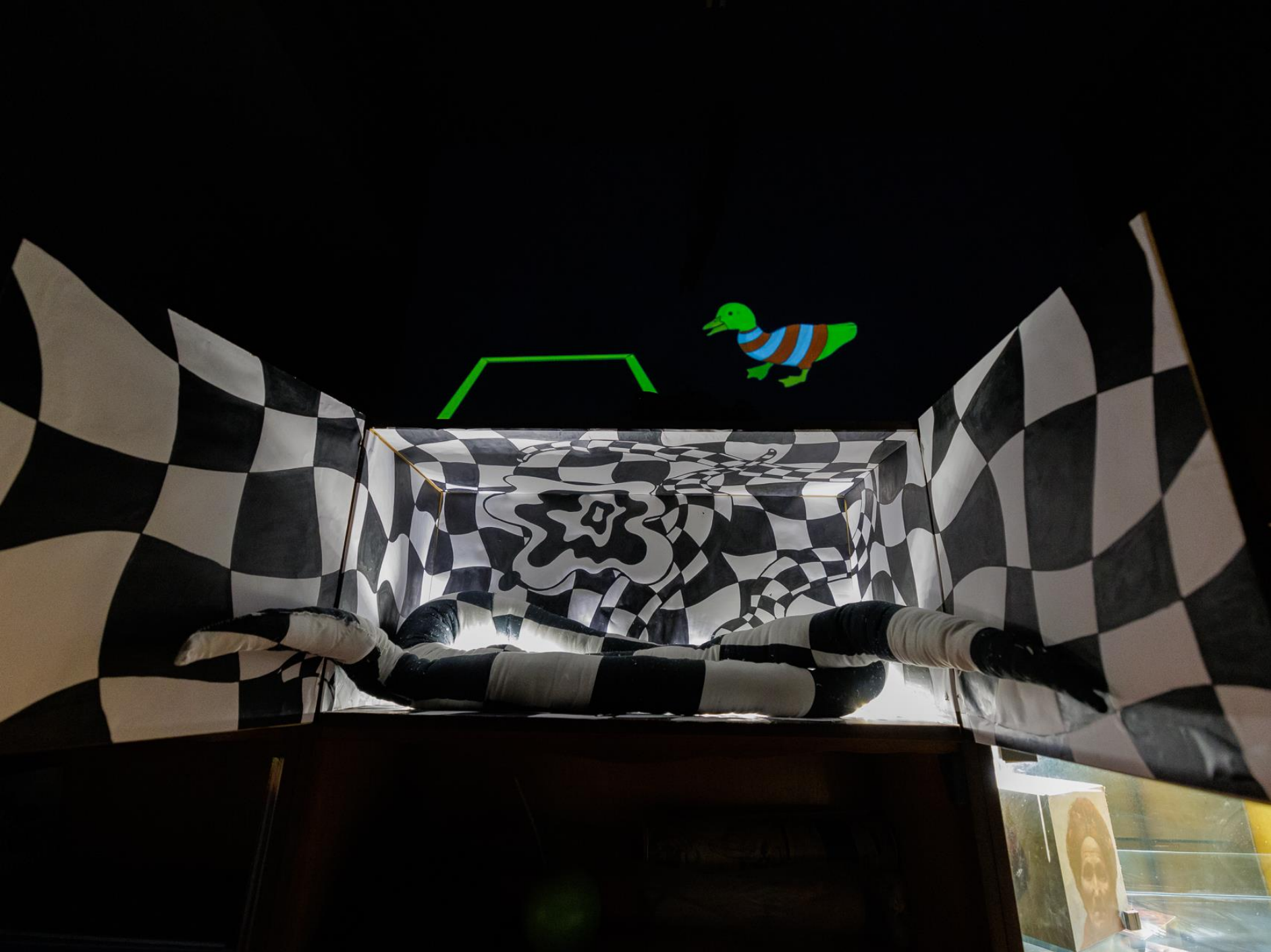
jest dla mnie
wszystkim.













Eksperymentalne place zabaw w drodze





















~~próbowat~~ ~~próbowat~~ puknąć do drzwi.

Czuje ~~st~~ brak prywatności.

Nesztas do pokoju ~~do~~ bez pukania.

Potrzebuje spokoju w swoim własnym po

Chciałabym żebyś spróbowała pukać.



dziennie...

W
Z
E
S
I
E!

żeby na
świecie nie
było złych
ludzi

codziennie...

T
W
R
Z
E
S
I
E!

POKOJ NA ZIEMI

Projekt współfinansowany jest przez Miasto Szczecin oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
MIEJSCE: TWORZĘ SIĘ w DK 13 MUZ, pl. ŻOŁNIERZA POLSKIEGO 2 (wejście od ul.Tkackiej) 70-551 SZCZECIN
INFORMACJE ORAZ SZCZEGÓŁY: WWW.TWORZESIE.PL, WWW.FACEBOOK.COM/PRZEPASZAMTWORZESIE

ORGANIZATORZY:
muż Miasto Szczecin

PATRONI MEDIALNI:
Kurier Szczecin, Szczecin.pl, Radio Szczecin, FiKa, Kultura, Kamera, Scyna

Projekt współfinansowany jest przez Miasto Szczecin oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
MIEJSCE: TWORZĘ SIĘ w DK 13 MUZ, pl. ŻOŁNIERZA POLSKIEGO 2 (wejście od ul.Tkackiej) 70-551 SZCZECIN
INFORMACJE ORAZ SZCZEGÓŁY: WWW.TWORZESIE.PL, WWW.FACEBOOK.COM/PRZEPASZAMTWORZESIE

ORGANIZATORZY:
LAS SZTUKI, muž Miasto Szczecin

PATRONI MEDIALNI:
Kurier Szczecin, Szczecin.pl, Radio Szczecin, FiKa, Kultura, Kamera, Scyna

codziennie...
TWORZĘ
SIĘ!

chcę, żeby
rodzice się, nie
kłócili.

codziennie...
TWORZĘ
SIĘ!

chciałbym żeby świat
był szczęśliwy

Projekt współfinansowany jest przez Miasto Szczecin oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
MIEJSCE: TWORZĘ SIĘ w DK 13 MUZ, pl. Żołnierza Polskiego 2 (wejście od ul. Tkackiej) 70-551 SZCZECIN
INFORMACJE ORAZ SZCZEGÓŁY: WWW.TWORZESIE.PL, WWW.FACEBOOK.COM/PRZEPASZAMTWORZESIE

ORGANIZATORZY:

ARTYSTYCZNY
SZTUKI **muż**

FINANSOWANIE:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Miasto Szczecin

PATRONI MEDIALNI:



Projekt współfinansowany jest przez Miasto Szczecin oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
MIEJSCE: TWORZĘ SIĘ w DK 13 MUZ, pl. Żołnierza Polskiego 2 (wejście od ul. Tkackiej) 70-551 SZCZECIN
INFORMACJE ORAZ SZCZEGÓŁY: WWW.TWORZESIE.PL, WWW.FACEBOOK.COM/PRZEPASZAMTWORZESIE

ORGANIZATORZY:

ARTYSTYCZNY
LAS SZTUKI **muż**

FINANSOWANIE:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Miasto Szczecin

PATRONI MEDIALNI:

