

Załącznik nr 1

Zakres programowy konkursu "Nie tylko Przqśniczka, czyli co wiesz o Moniuszce?"

Etap szkolny (test wyboru):

życie i twórczość Stanisława Moniuszki (1819-1872) na podstawie treści dotyczących kompozytora zamieszczonych na stronie *Muzykoteka szkolna*

<http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/kompozytorzy/moniuszko-stanislaw-1819-1872/>

Etap wojewódzki (test):

- 1) **życie i twórczość** Stanisława Moniuszki (1819-1872) na podstawie treści dotyczących kompozytora zamieszczonych na stronie *Muzykoteka szkolna*
<http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/kompozytorzy/moniuszko-stanislaw-1819-1872/>
oraz na stronie dedykowanej kompozytorowi w dwusetną rocznicę urodzin:
<https://moniuszko200.pl/pl/biografia-stanislaw-moniuszki>
- 2) **treść librett** (postacie, akcja itp.) oper *Halka* i *Straszny dwór* według źródła:
J. Kański, *Przewodnik operowy*, PWM 2001;
s. 230-233 (*Halka*), s. 238-241 (*Straszny dwór*)
- 3) **tematyka wybranych pieśni** ze „Śpiewnika domowego”:
Czaty, Czy powróci? Do Niemna,
Dziad i Baba, Kotek, Niepewność,
O Zosi sierotce, Panicz i dziewczyna,
Pieśń wieczorna, Przqśniczka,
Triolet, Stary Kapral, Trzech budrysów,
Złota Rybka, Znasz-li ten kraj
- 4) **rozpoznawanie ze słuchu** następujących utworów (załączona tabela):

Lp.	Utwory	Zalecane źródło
	Pieśni	
1	<i>Złota Rybka</i>	<i>Moniuszko Pieśni</i> , Urszula Kryger mezzosopran / Katarzyna Jankowska-Borzykowska fortepian, DUX 0362
2	<i>Kotek</i>	
3	<i>Pieśń wieczorna</i>	
4	<i>Do Niemna</i>	
5	<i>O Zosi sierotce</i>	
6	<i>Czy powróci?</i>	
7	<i>Triolet</i>	
8	<i>Znasz-li ten kraj</i>	<i>Adam Mickiewicz w pieśni</i> , Jerzy Artysz baryton / Katarzyna Jankowska-Borzykowska fortepian, PR CD 120
9	<i>Czaty</i>	
10	<i>Trzech budrysów</i>	
11	<i>Niepewność</i>	
12	<i>Panicz i dziewczyna</i>	
13	<i>Prząśniczka</i>	https://ninateka.pl/audio/stanislaw-moniuszko-przasniczka
14	<i>Dziad i Baba</i>	https://ninateka.pl/audio/stanislaw-moniuszko-dziad-i-baba
15	<i>Stary Kapral</i>	<i>Moniuszko Pieśni, Volume 2</i> , Dembiński Michał – bas, Pawlik Jolanta – fortepian, Pawlik Relations 2016
	Opera Straszny dwór	
16	<i>Mazur</i>	<i>Moniuszko / Wieniawski / Żeleński</i> , Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej, dyr. Witold Rowicki, PNCD473A Polskie Nagrania 1999
17	Aria Skołuby <i>Ten zegar stary</i>	<i>Straszny dwór</i> , Orkiestra Teatru Wielkiego, dyr. Witold Rowicki, Warner Music Poland, Muza 62213615
18	Aria Stefana <i>Cicho dokoła</i>	
19	Chór dziewcząt <i>Spod igielek</i>	
	Opera Halka	
20	<i>Mazur</i>	<i>Moniuszko/Wieniawski / Żeleński</i> , Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej, dyr. Witold Rowicki, PNCD473A Polskie Nagrania 1999
21	<i>Polonez z I aktu</i>	<i>Wielkie Opery – 5 - „Halka”</i> ; Płyta DVD i CD: Chór i orkiestra Opery Wrocławskiej pod dyrekcją Ewy Michnik, wykonawcy: Halka: Tatiana Borodina, sopran, Jontek: Oleh Lykhach, tenor, Zofia: Aleksandra Buczek, sopran, Janusz: Mariusz Godlewski, baryton, Stolnik: Radosław Żukowski, bas, Dziemba: Zbigniew Kryczka, bas-baryton, Dudarz: Jacek Ryś, baryton, Góral: Rafał Majzner, tenor. Agora. Biblioteka Gazety Wyborczej
22	Aria Halki <i>Gdybym rannym słonkiem</i>	
23	Dumka Jontka <i>Oj, Halino</i>	
24	<i>Tańce góralskie</i>	
	Opera Jawnuta	
25	<i>Taniec cygański</i>	http://www.muzykotekaszkolna.pl/multimedia/utwory/stanislaw-moniuszko-taniec-cyganski-z-opery-jawnuta/
	Muzyka sakralna	
26	<i>Msza Piotrowińska: część Kyrie</i>	<i>Moniuszko /muzyka sakralna</i> , Poznański Chór Chłopięcy, dyr. Wojciech A. Krolopp, CD-s9303.10
27	<i>Msza Polska: część Kyrie</i>	
28	<i>IV Litania Ostrobramska: część I Moderato</i>	
	Utwory orkiestrowe	
29	Uwertura koncertowa <i>Bajka</i>	https://ninateka.pl/audio/stanislaw-moniuszko-bajka
30	<i>Polonez koncertowy</i>	<i>Moniuszko / Wieniawski / Żeleński</i> , Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej, dyr. Witold Rowicki, PNCD473A Polskie Nagrania 1999

